

ПЕРВЫЙ НОМЕР

16+ БЕСПЛАТНЫЙ ЛИПЕЦКИЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК • ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА • PERVIYNOMER.RU [@PERVY_NOMER](https://www.instagram.com/PERVY_NOMER)

ДЕСЯТАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «НОЧЬ КИНО»

В МИНУВШУЮ СУББОТУ ПРОШЛА В ЛИПЕЦКЕ.

ЗРИТЕЛИ СЧИТАЮТ, ДОЖДЬ ДОБАВИЛ РОМАНТИКИ



Фото: Станислав Истомина

В КИНО СО ВСЕЙ СТРАНОЙ

КУДА ИДУТ УЧИТЬСЯ
СТР. 7

КТО БУДЕТ ИГРАТЬ ЗА МФК ЛКС
СТР. 20

ГДЕ ВКУСНО ПОЕСТЬ
СТР. 22

ЛИПЕЦК ПРИСОЕДИНИЛСЯ К ЮБИЛЕЙНОЙ, X ВСЕРОССИЙСКОЙ АКЦИИ «НОЧЬ КИНО» (12+)



Акция «Ночь кино» объединила более 500 липчан. Фильмы смотрели в ДК, Липецком Доме музыки. Центральной площадкой мероприятия стало Городище



Липецкие киноманы стали активными участниками праздника отечественного кино. Липчане пришли и в залы ДК, и, даже несмотря на дождь, на Городище.

Прекрасней всех кино

Акция «Ночь кино» (12+) стала уже доброй традицией для миллионов зрителей в России и за рубежом. В этом году её провели в 10-й раз, снова приурочив ко Дню кино, который отмечают 27 августа. Для акции отбирают самые яркие и свежие хиты кинопроката. Как правило, это фильмы разных жанров, с захватывающими сюжетами, красочные и высокотехнологичные, которые дают возможность полюбоваться игрой любимых актёров, оценить мастерство сценаристов и съёмочных коллективов. В общем, на своём опыте ощутить, что нашим кинематографом можно гордиться. Особенность акции — зрители по всей стране смотрят одни и те же фильмы, причём примерно в одно и то же время.

В Липецке начало сеансов пришлось передвинуть — ждали отбоя сначала красного, а потом жёлтого уровней опасности. Директор ДК

«Сокол» Татьяна Шипилова призналась: волновалась, что на просмотр вообще никто не придёт. Но люди пришли.

— Мы очень ждали этой «Ночи кино», — делится молодая мама Ольга. — Тем более на Соколе эта акция проходит впервые. Во всяком случае, я раньше о ней ничего не слышала. И очень рада, что есть такая возможность всей семьёй сходить на хорошие фильмы. К тому же бесплатно (улыбается).

На первый сеанс — семейное фэнтези «Волшебник Изумрудного города. Дорога из жёлтого кирпича» (6+) пришли в основном родители с детьми. Перед началом показа об акции, которая в минувшую субботу объединила сотни липчан на разных площадках, сокольцам рассказала Татьяна Шипилова.

Потом к зрителям с экрана обратилась министр культуры РФ Ольга Любимова.

— Юбилейная акция «Ночь кино-2025» — ещё один повод показать российскому и зарубежному зрителю наши прекрасные фильмы, достой-

СПРАВКА

«Ночь кино-2025» прошла в 89 субъектах РФ от Владивостока до Калининграда. Об огромном интересе к российскому кино говорит то, что в этом году к акции присоединились 35 государств (в прошлом году было 14), в их числе Китай, Индия, Бразилия, Египет, ЮАР, ОАЭ, Мексика, Аргентина, Венгрия. Официальное открытие акции состоялось в кинотеатре «Поклонка» Музея Победы. Кроме трёх фильмов, которые смотрели зрители на всей планете, на открытии показали ещё молодёжную драму о поколении 1990-х «Ровесник» (12+, режиссёр Фёдор Кудрявцев) и экранизацию повести Бориса Васильева «В списках не значился» (12+, режиссёр Сергей Коротаев). Провели и показ документальных фильмов «Непобедимые»: это серия интервью с участниками войны и теми, кто в годы Великой Отечественной был детьми. Мероприятие организовано при поддержке Минкульта и МИД России. Операторы акции — «Роскино» и «Фонд кино». Соорганизаторы — Музей Победы и Российский фонд культуры.

но отметить праздник российского кино, напомнить о важности киноискусства, — сказала Ольга Борисовна. — Сегодня в отечественной киноиндустрии трудятся десятки тысяч специалистов, отрасль продолжает развиваться, а её успехи признают и на международном уровне.

Кто в этот мир попал

Режиссёр Игорь Волошин оживил на экране любимую многими поколе-

ниями советских и российских детей историю о девочке Элли. Злая колдунья Гингема наколдовала ураган, который унёс в сказочный мир Элли вместе с её собачкой — джек-расселом Тотошкой, а он там внезапно заговорил и стал именоваться Тотонием. Чтобы вернуться домой, Элли со Страшилой, Железным Дровосеком и Трусливым Львом отправляется в Изумрудный город к Волшебнику, который исполнит их заветные желания.

Маленькие зрители смеялись, когда друзьям Элли удавалось обхитрить коварную Бастинду (актриса Светлана Ходченкова), замирали в ужасе, когда на Трусливого Льва нападала стая саблезубых тигров, переживали, что станет с Элли, Тотонием и Львом, которые уснули на поле сонных маков.

— Мы пришли с сыновьями: 9-летним Матвеем и 4-летним Максимом, — рассказал Игорь Коротких. — Матвей уже читал книгу Александра Волкова, она ему очень понравилась. А мне понравилось то, как сказку соединили с современными реалиями: Элли — обычная девочка, родители пытаются отвлечь её от гаджетов, а она пытается их обхитрить. Всё как у нас. Фильм очень добрый и учит детей быть честными и не бояться признавать ошибки.

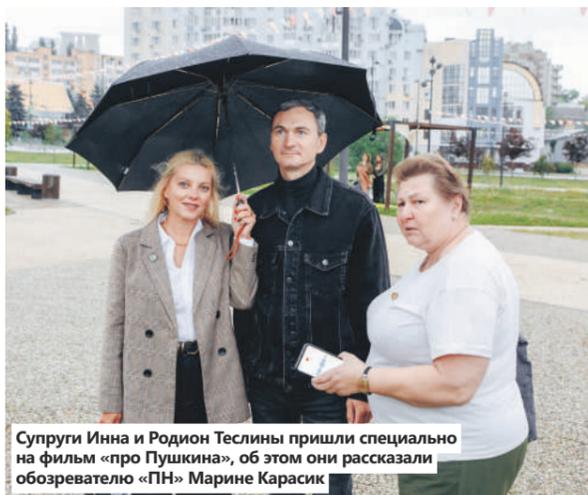
Навеки счастлив стал

Всех, кто пришёл 23 августа на Городище, можно записывать в каталог самых преданных фанатов кино. Сеял мелкий неприятный дождь, а люди, укутавшись в пледы, накрывшись зонтами и согреваясь чаем из термосов, следили за поворотами сюжета музыкального фильма «Пророк. История Александра Пушкина» (12+). По версии режиссёра Феликса Умарова, Пушкин «молод, дерзок и любим публикой, поклонники носят его на руках, а девушки мечтают о его внимании. Но его преследует злой рок: ссылки, дуэли, безденежье, спасти от которого не могут ни высокие покровители, ни друзья, ни известность. Но потом он встречает ту, которая осветила его жизнь и стала его судьбой».

— Мы с мужем специально пришли на этот фильм, — поделилась Инна Теслина. — На Городище смотрим кино впервые, хотя ча-



Маргарита Кондратенко к походу в «открытый кинозал» подготовилась основательно: надела тёплую куртку и принесла с собой раскладной стул и горячий чай



Супруги Инна и Родион Теслины пришли специально на фильм «про Пушкина», об этом они рассказали обозревателю «ПН» Марине Карасик



Елена и Таисия Стрельниковы — постоянные участники кинопоказов на Городище. «Киноночь» не стали пропускать даже из-за дождя

сто, проезжая мимо, видим, что люди собираются на просмотры, всегда завидуем. Фильм очень нравится, интересно больше узнать о жизни «солнца русской поэзии».

Маргарита Кондратенко к походу в «открытый кинозал» подготовилась основательно: принесла с собой раскладной стул, надела дождевик с капюшоном, а под него — тёплую куртку.

— То, что люди стремятся к прекрасному, греет душу, — сказала Маргарита. — Я не в первый раз смотрю тут фильмы. «Пророк» вижу впервые, мне очень нравится. Обратила внимание на великолепные интерьеры. Какая красота!

Съёмки, кстати, проходили в том числе в Юсуповском, Мраморном и Строгановском дворцах Санкт-Петербурга. Причём в некоторые локации кинематографистов впустили впервые.

Кино — волшебный сон

Подруги Катя Каткова и Галина Кудашева — обeim по 17 лет — смотрят фильм «про Пушкина» второй раз: видели в кинотеатре, захотели ещё. К просмотру девушки тоже подготовились основательно: деревянный поддон застелили пледом, ещё одним накрылись сами. Перед ними — кофе в бумажных стаканчиках, пачки чипсов и даже розовый Лабубу. («Я везде его таскаю с собой», — призналась Катя.)

— Актёры в фильме великолепные, — рассказала Галина. — Я обожаю Юру Борисова, который играет Пушкина, это мой любимый артист. Аня Чиповская, Роман Васильев... Наслаждаюсь их игрой и талантом.

Елена Стрельникова с 11-летней дочкой Таисией принесли с собой дождевики и горячий чай.

— Мы часто ходим на Городище на просмотры фильмов, — рассказала Елена. — Классная задумка — можно провести время и на свежем воздухе, и с пользой. Кстати, узнали много нового о жизни Александра Сергеевича.

По данным одной из книжных сетей, после выхода на экраны в феврале 2025-го фильма «Пророк» объём продаж книг о творчестве Пушкина и его произведений увеличился в пять раз.

— Мы позиционируем Городище как центр притяжения ценителей российского кино, не первый год

показываем тут фильмы, — прокомментировал заместитель директора МАУК «Культурные пространства Липецка» Дмитрий Дёмин.

Тот самый патриотизм

В акции «Ночь кино» участвовали все городские ДК.

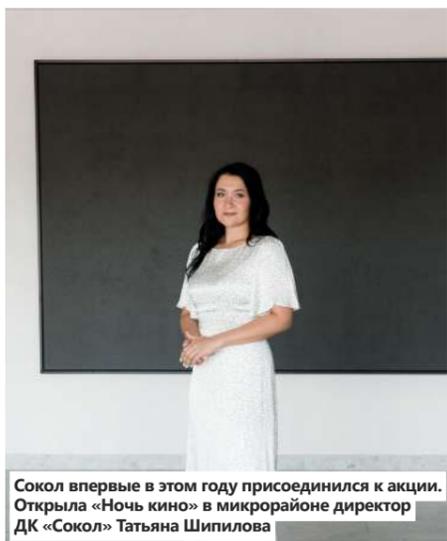
— Зрители были очень довольны, — рассказал директор Городского дворца культуры Дмитрий Шепелев. — Фильмы качественные, несут мощный нравственный посыл. Показ бесплатный. Многие приходили семьями и благодарили за предоставленную возможность.

— Такие мероприятия нужны, — поделилась заместитель директора ДК «Матыра» Лилия Мартыанова. — Люди оценили подбор кинолент. Сказали, что нужно производить больше таких фильмов: современных, ярких и поучительных.

В целом по области показы «Ночи кино» прошли более чем на 60 площадках — от ОЦКНТ до сельских домов культуры. Кстати, все площадки заранее зарегистрировали в Минкульте РФ — это необходимо для соблюдения авторских прав. Условия везде были одинаковыми: вход свободный, в афише три фильма: кроме «Волшебника» и «Пророка», показали военную драму «Группа крови» (12+) режиссёра Максима Бриуса. Известно, что во время Великой Отечественной фашистские врачи использовали советских детей как доноров крови для раненых немцев. В фильме эта страшная правда оживает на экране: бывший пионерский лагерь под Вырицей (Ленинградская область) превратили в так называемый «детский приют». Дети там живут в нечеловеческих условиях: холод, голод, тяжёлый труд, за неповиновение — карцер. А самое страшное — корпус «К-3», откуда никто не возвращается. Честно говоря, после просмотра фильма мне показалось, что многое в картине — вымысел. Но в интернете я нашла свидетельства очевидцев того, что происходило в Вырице в годы войны, и убедилась: создатели фильма строго им следовали.

— Многие после выхода из зала задавались вопросом: зачем показывать такие ужасы, — делится директор Хмелинецкого центра культуры и досуга Задонского района (там тоже проводили «Ночь кино») Анатолий Зайцев. — Я спорил с ними: в фильме дана правда истории, которую необходимо знать молодёжи. Не нужно ничего приукрашивать. Это воспитание того самого патриотизма. Не случайно картину включили в показы по Пушкинской карте.

Текст: Марина Карасик
Фото: Станислав Истомина



Сокол впервые в этом году присоединился к акции. Открыла «Ночь кино» в микрорайоне директор ДК «Сокол» Татьяна Шипилова



Первый показ юбилейной акции — семейный фильм «Волшебник Изумрудного города. Дорога из жёлтого кирпича» (6+)

ПОБРАТИМЫ

Липецкая область планирует расширить сотрудничество с Беларусью. Развитие внешнеэкономических связей между сторонами обсудили губернатор региона Игорь Артамонов и руководитель отделения посольства Республики Беларусь в Смоленске Артём Андреев.

Белоруссия является ведущим торговым партнёром региона среди стран СНГ. Её доля в общем внешнеторговом обороте области в 2025 году составляет 5%. По итогам прошлого года взаимный товарооборот вырос на 11% по сравнению с 2023-м. Объём экспорта липецких товаров увеличился на 12%, а импорт белорусской продукции в регион — на 6%.



Фото: пресс-служба правительства Липецкой области

— Мы первый субъект в РФ, где каждый муниципалитет имеет побратимские связи с районами или городами Беларуси. Всего заключено 20 таких соглашений и 13 планов мероприятий по их реализации. Это не просто формальность, а основа для живого, практического сотрудничества — от совместных проектов в различных сферах до культурного обмена. Будем и дальше углублять это взаимодействие, чтобы открыть новые возможности для бизнеса и экономики обеих сторон, — отметил Игорь Артамонов.

В рамках Плана мероприятий на 2024–2026 годы сотрудничество ведётся по нескольким ключевым направлениям. Так, белорусские подрядчики выполнили капремонт автодороги в Данковском районе. Продолжаются закупки дорожно-строительной техники белорусского производства: в 2025 году приобретено шесть единиц техники, а 34 единицы, купленные в 2024 году, переданы для содержания региональных дорог.

Игорь Артамонов и Артём Андреев обсудили возможное участие делегации Липецкой области в Международной выставке «ИННОПРОМ. Беларусь», которая пройдёт в Минске с 29 сентября по 1 октября. Планируется заключение ряда соглашений в рамках работы по расширению и наращиванию двусторонних связей между регионом и республикой.

Какими увидела Беларусь и Минск спецкор «ПН» Светлана Чеботарёва, читайте на стр. 11



КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД



Фото: ТГ-канал Романа Ченцова

В трёх из пяти микрорайонов, где в этом году было запланировано комплексное благоустройство дворов и межквартальных проездов, работы уже выполнены. Как рассказал глава города Роман Ченцов, в 21-м, 23-м и 16-м микрорайонах уложен новый асфальт. В 19-м и 20-м — выполнена фрезеровка старого слоя, подрядчик готовит основание под новый асфальт. Параллельно специалисты приводят в порядок зелёные зоны. В 19-м и 23-м микрорайонах уже обрезали сухие и аварийные деревья. Когда завершат работы в 16-м микрорайоне, перейдут в 20-й и 21-й. Затем будет обновлено освещение.

БУДЬ ГОТОВ

Липчанам предлагают получить базовые военные навыки, улучшить физическую форму на курсах по начальной военной подготовке. На протяжении трёх дней с участниками занимаются опытные специалисты, часть тренировок — в выходные дни. Инструкторы подробно рассказывают об основах тактической медицины, о работе БПЛА, учат обращению с оружием. В обед всех участников ждёт полевая кухня. Занятия бесплатные. Главное условие для записи на курсы — возраст 18+. Подать заявку можно в закреплённом посте сообщества «Гордость региона»:



РОССИЙСКИЙ ТРИКОЛОР



Фото: пресс-служба мэрии

Липецк вместе со всей страной в пятницу, 22 августа, отметил День государственного флага России. По традиции в Липецке состоялось праздничное шествие: колонна с флагами прошла от площади Ленина-Соборной до Нижнего парка. Липчане вместе пронесли триколор, выражая любовь к своей Родине. А вечером в этот день на главной городской площади Ленина-Соборной состоялся праздничный концерт.



В 2025 году на поддержку врачей в Липецкой области выделят 455,5 млн рублей, что на 107,1 млн больше, чем в 2024-м. Средства пойдут на привлечение медицинских кадров в регион: это губернаторские выплаты за переезд в нашу область, компенсация аренды жилья и коммунальных расходов, стипендии студентам-целевикам

НАЧАТЬ ЖИТЬ
ЗАНОВО

РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ СПАСЕНИЯ ЛИПЧАН

Мы часто ругаем медицину: то потратим время в очереди к врачу, то покажется, что на приёме к нам отнеслись не очень внимательно. И порой просто не замечаем, что наши врачи способны творить настоящие чудеса, а их профессионализму завидуют даже в федеральных клиниках. Эти несколько историй — о человеческих жизнях, спасённых липецкими медиками только за две недели августа.

Вернули краски мира

В Липецком областном клиническом центре (ЛОКЦ) провели уникальную операцию. В феврале 60-летняя женщина у себя во дворе упала на кучу досок и травмировала глаз. К офтальмологу обратилась не сразу. Врач установил проникающую рану глазного яблока с выпадением хрусталика. Пациентке провели первичную хирургическую обработку, в ходе которой ушили роговично-склеральную рану, а выпавшую радужку частично удалили. На прошлой неделе в рамках высокотехнологичной медицинской помощи доктор медицинских наук Наталья Полянская выполнила пациентке реконструктивно-пластическую операцию: микроинвазивную витрэктомия. Интраокулярную линзу подшили к склере, провели пластику радужки, сформировали зрачок. Пока больная остаётся в стационаре. Прогноз благоприятный.

В 2024 году в ЛОКЦ провели около 800 высокотехнологичных оперативных вмешательств. В 2025-м планируют около 950.

В сантиметре от мозга

В Елецкой городской больнице имени Семашко прооперировали мужчину, историю спасения которого сами врачи называют чудом. Житель Ельцы собирал яблоки и упал с лестницы — прямо на металлический штырь.

Аматюра прошла в сантиметре от головного мозга. Врачи отделения травматологии не только извлекли инородное тело, но и сохранили целостность жизненно важных артерий и структур мозга. Пациент идёт на поправку и уже готовится к выписке.

Счёт на минуты

72-летний липчанин привёз супругу на госпитализацию в Областной клинический центр. Прямо в больнице у него самого случился инфаркт: он почувствовал острую боль в сердце, одышку и головокружение. Заведующая кардиологическим отделением Наталья Чернова на месте диагностировала острый трансмуральный инфаркт и провела тромболитическую терапию. Тромб удалось растворить и восстановить сердечный кровоток. Бригада анестезиологии-реанимации доставила мужчину в Региональный сосудистый центр № 2, где его экстренно прооперировали. Сейчас пациент идёт на поправку, но ему предстоит длительное послеоперационное лечение и реабилитация.

— Трансмуральный инфаркт миокарда — наиболее тяжёлая форма инфаркта, одна из ведущих причин смертности от сердечно-сосудистых заболеваний, — объяснила Наталья Чернова. — Часто пациенты с таким инфарктом погибают на месте.



Больше 1 млрд рублей правительство региона вложило в ремонт медучреждений. Почти 1,4 млрд потрачено на новую медтехнику в 2024 году. Как преобразились липецкие поликлиники, читайте, переходя по QR-коду

Спасли от инвалидности

Травматологи областной детской больницы буквально по кусочкам собрали бедренную кость 4-летней девочки. Малышка получила тяжёлую травму в ДТП. Сначала в течение недели девочку стабилизировали. 6 августа бригада врачей произвела ребёнку сложнейшую операцию — открытую репозицию и металлоостеосинтез бедренной кости. Сейчас девочка восстанавливается, её состояние удовлетворительное. С учётом возможностей детского организма реабилитация должна пройти успешно.

Смертельно опасный борщевик

Больше трёх недель врачи областной детской больницы боролись за жизнь 4-летней липчанки. Во время игры в прятки малышка забежала в заросли борщевика.

Под воздействием ультрафиолета сок ядовитого растения превращается в агрессивную щёлочь, способную нанести серьёзный вред коже. Врачи диагностировали у девочки химические ожоги II степени, поражено было 70% площади тела.

В реанимации маленькой пациентке проводили инфузионную и антибактериальную терапию, коррекцию гемостаза, делали ежедневные перевязки с антисептиками. Благодаря грамотным действиям врачей удалось предотвратить необходимость пересадки кожи и добиться полного восстановления раневых поверхностей. Сейчас малышку уже перевели в общую палату.

Опухоль в 19 кг

Липецкие онкологи удалили 56-летней пациентке опухоль весом 19 кг. Операцию провели с помощью телемедицинских консультаций со специалистами национального медицинского исследовательского центра онкологии имени Блохина.

Женщина поступила в диспансер с гигантской быстрорастущей опухолью брюшной полости, которая сдавливала окружающие органы и очень ухудшала качество жизни больной.

В ходе обследования выяснили: опухоль размером 32х36х18 см исходит из яичников. Клиническая ситуация осложнялась тем, что пациентка недавно перенесла острое нарушение мозгового кровообращения. Это значительно повышает риски осложнений хирургического лечения. Врачи отделения получили важные рекомендации из федерального центра и от неврологов областной клинической больницы. Операцию провела бригада опытных хирургов. Сейчас пациентку уже выписали домой.

Девочка будет красивой

Елецкие врачи провели сложнейшую операцию 4-летней малышке с аномалией развития стопы. У девочки с рождения правая стопа была с шестью пальчиками. Из-за сложной костной формы врождённой полидактилии девочка испытывала боль при ходьбе, проблемой было выбрать подходящую обувь, к тому же имелся выраженный косметический дефект.

Раньше такие операции малышам выполняли только в федеральных центрах. Однако мастерство и профессионализм елецких травматологов позволили сделать это по месту жительства. Операцию выполнил заведующий травматологическим отделением Елецкой детской больницы врач высшей квалификации категории Махач Алиев. Сейчас малышка восстанавливается.

Кость в горле

Врачи Липецкой областной клинической больницы спасли пенсионерку, у которой трёхсан-

тиметровая рыбка кость застряла в горле.

83-летняя женщина подавилась костью ещё в начале августа. Пыталась избавиться от инородного тела самостоятельно, применяла все известные ей народные методы, однако это лишь усугубило ситуацию — кость проткнула мягкие ткани и полностью вошла в горло. Спасать женщину пришлось врачам областного центра. Эндоскопически это сделать не получилось, потребовалась операция. Под общей анестезией совместная бригада торакального и челюстно-лицевого хирурга её успешно провела.

Как пояснили врачи, операция не только избавила пациентку от инородного тела, но и спасла от жизнеугрожающего осложнения медиастенита — воспаления средостения (именно в средостении располагается сердце). Осложнение могло развиваться, если бы женщина помедлила ещё несколько дней с обращением к врачам.

Текст: Марина Карасик

Фото из архива «Первого номера»

При подготовке материала использован ТГ-канал министра здравоохранения Липецкой области Анны Марковой

ПТИЦЫ НА ПРУДУ



Фото: ТГ-канал Романа Ченцова

Комсомольский пруд заиграет новыми красками. А точнее, его илоприёмник. Пока пруд спущен, профессиональные художники-граффитисты на бетонных отмоستках нарисуют птиц. По словам мэра, тема пернатых выбрана не случайно. В Липецкой области обитает больше 250 видов птиц, среди них редкие и занесённые в Красную книгу. Увидеть новые граффити и наполненный водой пруд липчане смогут уже 1 сентября.

ОХОТА НА ШКАФ

В Липецке объявлен экомарафон по сбору пришедших в негодность вещей. Сдать старый текстиль можно будет 29 августа в парке Победы с 17:00 до 20:00. Вещи хорошего качества волонтеры передадут в социальные службы, остальные на переработку — производство регенерированного волокна для изготовления игрушек, матрасов, фуфаяк. Участники акции и просто любопытствующие смогут узнать о пользе переработки текстиля на мастер-классах по росписи и изготовлению шоперов, рисованию песком, кастомизации футболок с помощью термопресса. Организаторы акции — региональное отделение движения «Экосистема» при поддержке министерства природных ресурсов и экологии Липецкой области и «ЭкоПром».

ГРУЗ ДОСТАВЛЕН



Фото: пресс-служба мэрии

ТОС «Народный» отправил гуманитарный груз для военных в зоне СВО. Чтобы собрать важный груз, жители специально разделились на группы. Одни вели сбор средств, другие закупили вещи для бойцов. Участие в этом принимали даже дети. Они организовали сбор макулатуры, а вырученные деньги отдали взрослым на покупку самого необходимого. Особое тепло и заботу проявила одна из жительниц — бабушка сплела браслеты выживания для бойцов. Груз уже доставлен адресатам.



Команда 17-летнего Сеника Давтяна заняла первое место в номинации «Лучший клип». Липецкий веб-дизайнер отвечал за создание сайта для певицы

МАСТЕРА ИСКУССТВ

ЛИПЕЦКИЕ ТАЛАНТЫ ПОКОРИЛИ ArtMasters Junior

— Бывали моменты, когда я видел себя на последнем месте. Но потом понимал, что нельзя останавливаться. Последние три дня перед защитой почти не спал, переделывал проект и доводил его до нужного уровня, — делится Руслан.

— Полтора балла отставания от первого места — это ничто, если учесть, что его конкурентка участвует уже второй раз, а Руслан пришёл в эту сферу всего год назад, — считает педагог-наставник Алексей Маков. — Второе место на всероссийских соревнованиях — это огромный скачок и показатель того, что Руслан может многого достичь.

Для парня этот конкурс стал не просто соревнованием, а настоящей школой, где теория сразу превращалась в практику. И хотя он сам скромно говорит, что ещё только в начале пути, результат ArtMasters доказал: его звук уже умеет рассказывать историю.

От школьных рисунков — к бронзе на всероссийском конкурсе

Для 17-летней Анастасии Батыревой участие в ArtMasters Junior стало первым серьёзным опытом



Саунд-дизайн к мультфильму принёс звукорежиссёру Руслану Кувандыкову второе место и сертификат на 200 тысяч рублей. Деньги Руслан вложит в своё образование

Первое, два вторых и третье места привезли воспитанники липецкой «Школы креативных индустрий» из Москвы с чемпионата ArtMasters Junior-2025 («Молодые мастера искусств»).

Всего в пятом сезоне состязаний участвовали 5 867 юных творцов из 37 регионов России. В финал вышли лишь 100 лучших — по 10 человек в каждой из 10 креативных компетенций. И среди них четверо липчан: веб-дизайнеры Сеник Давтян и Василий Юшков, художник-аниматор Анастасия Батырева и звукорежиссёр Руслан Кувандыков.

Веб-дизайнер с идеей для цифровой матрёшки

17-летний Сеник Давтян занял первое место в командном зачёте номинации «Лучший клип». В команде отвечал за создание сайта. Сеник в веб-дизайне уже два года. На ArtMasters попал по приглашению наставника. В квалификационном туре представил сайт для «диджитал-матрёшки».

— Нужно было придумать продукт, который понравился бы современному поколению, но при этом сохранил бы аутентичный образ матрёшки. Начать было сложно, но постепенно идея выстроилась, и я понял, что смогу её реализовать, — вспоминает воспитанник липецкой ШКИ.

В Москве Сенику предстояло создать сайт для определённой певицы и разместить на нём клип, над которым работала вся команда.

— Из сложностей, как и в квалификационном этапе, оказался стиль. Его надо было выстроить согласно общей концепции. Я переделывал макеты изо дня в день, искал подходящие решения, и только в конце вышло что-то целостное. Когда увидел готовый результат, понял, что все усилия были не зря, — рассказывает он.

Среди запомнившихся моментов юноша называет мастер-класс от специалистов студии Артемия Лебедева, где участникам напомнили: нестандартные идеи всегда ценятся выше шаблонных.

Звук, который рассказывает историю

Руслан Кувандыков в звукорежиссуре всего год, но уже на первом серьёзном конкурсе занял второе место в личном зачёте. Его основным заданием стал саунд-дизайн мультфрагмента, выбранного по жеребьёвке.

— Для меня это было абсолютно новое поле, — говорит Руслан. — Я взялся за задачу с нуля, учился на ходу, и каждый этап конкурса был как отдельный интенсив.

Подготовка заняла всё лето. Он изучал программы и плагины, читал книги по киноиндустрии и звукорежиссуре, осваивал работу с живыми звуками.

— Я записывал всё, что могло пригодиться: пролетающих птиц, шаги по асфальту, разговоры людей на остановке. Каждая мелочь могла добавить в работу глубины и правдоподобия. Особенно увлекало подбирать несколько звуков и накладывать их друг на друга, чтобы добиться уникального тембра, — вспоминает он.

На финальном этапе испытаний хватало. Проект дорабатывался без помощи наставника, и каждый сбой приходилось исправлять методом проб и ошибок.

соревнований федерального масштаба. Ещё год назад она лишь присматривалась к анимации, а сегодня за её плечами третье место в командном зачёте при работе над клипом для певицы Лилаи. Финальная работа оказалась настоящим марафоном: в анимации Насти насчитывалось около 600 кадров

— На финальном этапе в Москве мы в команде создавали клип для певицы: сценарист написал текст, я сделала анимацию, звукорежиссёр и композитор занимались звуком. Это десять дней работы без остановки.

Наставник Анастасии, педагог липецкой ШКИ Анастасия Бутко, вспоминает, что по итогам портфолио-тура липчанка шла почти в конце списка, и казалось, шансов немного. Но квалификационное задание — иллюстрация и анимация на тему «Писатель в современном мире», Насте достался Бунин — вывело её ученицу в десятку лидеров.

— Настя работала в жёстких сроках и показала, что талант и настойчивость решают больше, чем исходная позиция, — говорит педагог.

Впереди — новые вершины

Участники ArtMasters уже строят планы на будущее, и у каждого они свои. Анастасия после 11-го класса будет поступать на факультет дизайнера, чтобы углубиться в профессию и работать над крупными проектами. Руслан планирует вернуться на конкурс в следующем году, но уже в новой компетенции, так как правила не позволяют повторно выступать в той же категории.

— Хочется попробовать себя в другом направлении, выйти из зоны комфорта и посмотреть, на что я способен, — рассуждает он.

— Главное — пробовать и не бояться ошибок. Каждая из них даёт ценный опыт, который пригодится дальше, — уверены ребята.

Пусть поговорить удалось лишь с тремя победителями, ясно одно: липецкие школьники вернулись из столицы не только с наградами. Они привезли с собой уверенность в том, что могут быть лучшими, и желание снова выйти на старт, чтобы покорить новые вершины.

Текст: Настасья Старкова

Фото из сообщества ArtMasters в VK



Третье место в номинации «Лучший клип» получила команда, в которой художником-аниматором работала воспитанница липецкой ШКИ Анастасия Батырева (вторая справа)



СТУДЕНЧЕСКИЙ РАСЧЁТ

Липецкие вузы подводят итоги приёмной кампании

Заявлений о приёме в 1,5–2 раза больше, чем в прошлом году. Липецкие вузы говорят о новой тенденции — наши выпускники не стремятся так сильно в столичные вузы, как раньше. Среди абитуриентов много высокобалльников и стобалльников.

Сами же поступающие считают, что липецкие вузы расширяют шкалу возможностей: в Липецке открываются новые направления, выпускнику уже не нужно уезжать в столицу, чтобы получить специальность, которая сделает его успешным и востребованным.

Одна из тенденций приёмной кампании-2025 — резкий рост интереса абитуриентов к техническим и естественно-научным направлениям, а также к тем гуманитарным специальностям, которые связаны с искусственным интеллектом.

67 человек на место

Яркий пример, что всё так или иначе связанное с ИИ и цифровым обществом главный тренд у выпускников 2025 года, — бешеный, другими словами и не скажешь, конкурс в ЛГПУ имени Семёнова-Тянь-Шанского по направлению «социология управления в цифровом обществе». 67 человек на место!

Популярное в последнее время психологическое консультирование сильно отстало — всего 32 человека на место. Конкурс по направлению «аналитика

и управление социально-политическими процессами» составил 20 человек на место. Такие крайне востребованные ещё в прошлом десятилетии направления, как «иностранные языки», «востоковедение», «журналистика и медиакоммуникации», можно условно назвать отстающими. Там тоже конкурс высокий: от 13 до 17 человек на место. Но, конечно же, это не может сравниться с желанием зумеров (поколение, родившееся в 2003–2015 годы) понять, как управлять цифровым обществом.

В инженеры б я пошёл

В этом году Липецкий политех фиксирует рекордный интерес к инженерным специальностям. Количество бюджетных мест в ЛГТУ увеличилось на 118, однако желающих гораздо больше. В приёмной комиссии вуза отметили, что на 867 бюджетных мест по программам бакалавриата и специалитета подали 5 667 заявлений — это в среднем 7 человек на место. Всего же на все программы обучения, начиная от СПО и заканчивая аспирантурой, подали 7 973 заявления. Учиться платно в ЛГТУ желают 8 183 абитуриента.

Самыми популярными направлениями в этом году стали «программная инженерия», «фундаментальная и прикладная химия», «строительство».

О высокой конкуренции за место в Липецком политехе говорит и тот факт, что средний балл ЕГЭ по программной инже-

нерии составил 277 баллов (за три предмета). Это ставит новый стандарт для подготовки будущих специалистов, считают в университете.

— Успешность приёмной кампании показывает, что ЛГТУ становится центром притяжения талантливой молодёжи, заинтересованной в получении качественного высшего образования в регионе, — заявили в вузе.

Даёшь новое!

Ещё один тренд высшего образования в этом году — новые направления. Так, в ЛГПУ с нынешнего года будут готовить специалистов по «искусственному интеллекту», «востоковедению», «фитнес-технологиям», «управлению персоналом», «правовому обеспечению и PR», «бизнес-аналитике», «психологическому консультированию». А в ЛГТУ впервые сделали набор по программам «системы управления движением и навигация» и «компьютерная безопасность».

Главное — математика и ещё юриспруденция

За трендами следят и в Липецком филиале РАНХиГС, или, как её ещё называют, Президентской академии. Со следующего года здесь будут обучать по специальности «прикладная математика и информатика» — это именно то направление, что даёт будущих специалистов по искусственному интеллекту.

Хотя желающих изучать юриспруденцию, так необходимую для управления, будь то уровень муниципалитета или государственной службы, меньше не становится.

По данным приёмной комиссии Липецкого филиала, конкурс по программам высшего образования составил 10 человек на место. В вузе всего 30 бюджетных мест. И, чтобы попасть сюда, нужно было набрать на ЕГЭ не менее 240 баллов.

Полностью заняты и платные места. В этом году по контрактной основе академия набрала 386 первокурсников. Несмотря на то что обучение платное, учиться в Президентской академии хотят многие — конкурс был 4 человека на одно платное место.

— Мы небольшой, но очень востребованный вуз, — так говорят в приёмной комиссии Липецкого филиала Президентской академии.

Научить управлять

Липецкий филиал Финансового университета при Правительстве РФ — ещё один вуз, который готовит управленцев и экономистов. Здесь всего лишь 55 бюджетных мест по программам бакалавриата и магистратуры образования. И 500 платных, но и за них нужно бороться. На такие направления, как «менеджмент», «экономика», «прикладная математика и информатика», «государственное муниципальное управление», «бизнес-информатика», конкурс составил шесть человек на место, а средний балл ЕГЭ — 216 (за три предмета).

На все 100

Анализ данных, предоставленных приёмными комиссиями, показывает, что в этом году качество приёма гораздо выше: если в прошлом году средний балл ЕГЭ был от 63 до 67 (за один предмет), то сейчас по некоторым направлениям от 72 до 92.

Например, в приёмной комиссии ЛГТУ отметили, что с каждым годом приходит всё больше ребят, которые ЕГЭ сдали на 100 баллов. В этом году среди абитуриентов ЛГТУ таких пятеро.

Под знаком СПО

Нововведение этого года — возможность сдавать два экзамена вместо четырёх для девятиклассников, которые не хотят идти в 10-й класс, а собираются поступать в профессиональные колледжи, — дало мощный приток по программам СПО. Так, в Липецком медицинском колледже конкурс на место был от 2 до 10 человек.

Все места, бесплатные и платные, заняты в колледжах при ЛГТУ, липецких филиалах РАНХиГС и Финансового университета.

Так, в приёмной комиссии Липецкого филиала РАНХиГС рассказали, что конкурс по программам СПО составил 12 человек на место.

Сражение развернулось и за 25 бюджетных мест по программе СПО в Финансовом университете на специальность «банковское дело». Средний проходной балл по аттестату за 9-й класс здесь был 4,85.

КАК ПОСТРОЕН ДОМ, ТАК В НЁМ И ЖИВУТ



ЛИПЕЦКИЕ СТРОИТЕЛИ ВОШЛИ В ЧИСЛО ЛУЧШИХ В СТРАНЕ

В те дни, когда строители отмечали свой праздник, подвели итоги областного смотра-конкурса «Золотая капитель» и всероссийских конкурсов на лучшие организации строительного комплекса. Практически все призы «Золотой капители» забрали новые социальные объекты, построенные в 2024–2025 годах и демонстрирующие высший пилотаж липецких строителей. По итогам конкурсов Минстроя сразу шесть липецких компаний вошли в «Золотой фонд строительной отрасли» России.

Самая красивая: советский конструктивизм

В номинации «Золотой капители» среди объектов социального назначения золотой диплом получила поликлиника в Елецком. Её построила Группа компаний «Строймастер». «Строймастер»

считается одним из крупнейших девелоперов Липецкой области. Все, наверное, видели высотки ЖК «12» на улице Гагарина, ЖК «Время» на Индустриальной и ЖК «Утро» недалеко от Центрального рынка. В прошлом году, по версии «Бизнес-журнала», «Строймастер» входил в 20 самых крупных строительных компаний Липецкой области и по совокупному объёму строящегося жилья стоял на четвёртом месте.

Филиал поликлиники № 4, кажется, построен из одного стекла. Как пишут специалисты на портале Минстроя России, «архитектурное решение фасадов поликлиники выполнено в стиле советского конструктивизма: витражное остекление в сочетании с плоскостями «под бетон» переходит из прямоугольной в цилиндрическую форму для придания зданию строгости и лаконичности».

В общем, это стильная игрушка, каких липецкие строители до сих пор не строили. На конкурсе «Золотая капитель» поликлинику не случайно признали самой красивой. Хотя конструктивизм в Липецке не новое веяние. В этом стиле построена школа № 3 на Соколе и гостиница «Советская». В гостинице, правда, сочетаются объёмно-пространственный конструктивизм и декор неоклассицизма.

В России есть несколько поликлиник, построенных в стиле советского конструктивизма. Все они появились в 1920–1930-х. Первую возвели в Москве на улице 10-летия Октября, и, надо сказать, она далеко не такая эффектная, как в Липецке.

На строительство поликлиники в Липецке израсходовали 1,4 млрд рублей. Эти деньги регион получил в рамках инфраструктурного бюджетного кредита. Первый заместитель министра строительства и ЖКХ России Александр Ломакин, посетив объекты, которые строятся по нацпроекту «Инфраструктура для жизни», сказал, что «в целом Липецкая область достаточно серьёзно работает по

всем программам Минстроя: и по вводу жилья, и по реализации мероприятий, связанных с развитием инфраструктуры и модернизации объектов ЖКХ».

Самая большая: в стиле супрематизм

В числе крупных объектов социальной инфраструктуры, возведённых липецкими строителями в 2024 и 2025 годах, две школы. Одна на 1 225 мест также в Елецком, другая на 1 500 мест в Звёздном. Первую построила строительная компания «Липецксантехмонтаж-1», вторую — компания «Стройотдел».

Это две самые большие школы в городе и самые современные с точки зрения дизайна.

Школа в Елецком, получившая серебро «Золотой капители», внутри и снаружи оформлена в стиле супрематизм, который в начале прошлого века изобрёл Казимир Малевич. Супрематизм, попросту говоря, — это яркие цветные пятна на светлом фоне. Стена на одном из этажей в разных местах покрашена в белый, кирпичный, синий и зелёный цвета.

Последние годы строители оформляют в таком или близком стиле все новые школы и детские сады. В качестве примера можно привести школу и детский сад в селе Большой Хомулец Добровского района, построенную сравнительно недавно на деньги Минсельхоза.

Дом для казаков: восстановить старое

В номинации «Административные здания» первое место «Золотой капители» получил концертный зал «Казаки России», бывший ККЗ «Октябрь», который в рамках национального проекта «Культура» реконструировала компания «Липецксантехмонтаж-1».

«Октябрь» построили в 1990 году. Он был тогда кинотеатром «первого экрана». В 2017-м, по оценке Счётной палаты Липецка, ККЗ был изношен на 60% — его никогда капитально не ремонтировали. В реконструкцию здания вложили 1 млрд рублей.

Некоторые архитекторы предлагали полностью изменить наружный облик здания, но в конце концов решили оставить его узнаваемым, хотя и несколько другим.

СРЕДИ ОБЪЕКТОВ СОЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ ЗОЛОТОЙ ДИПЛОМ ПОЛУЧИЛА ПОЛИКЛИНИКА В ЕЛЕЦКОМ



Филиал поликлиники № 4 в Елецком признан лучшим архитектурным объектом Липецка и стал победителем областного смотра-конкурса «Золотая капитель» в номинации «Социальные объекты». Фасад здания украшает масштабный барельеф. Мы сделали видео для вас



Новая школа № 58, построенная в Елецком, получила серебряный диплом «Золотой капители»



Шесть строительных компаний Липецка Минстрой России включил в «Золотой строительный фонд»

«ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ-2025»

Жюри оценило 23 объекта в шести категориях:

- **Многоквартирные жилые дома.** Победителем признан ЖК «Парус». Комплекс «Инстеп. Механизаторов» удостоен серебряного диплома, а ЖК «Весна» — бронзового.
- **Малоэтажные дома.** Лучшим стал проект «Парковые кварталы».
- **Социальные объекты.** Лидер — поликлиника в микрорайоне Елецком. Школа в Елецком получила серебряный диплом.
- **Административные здания.** Концертный зал «Казачьи России» признан лучшим.
- **Благоустройство.** Первое место занял ЖК «Инстеп. Механизаторов». Сквер на улице Советской в Грязях и сквер Новорождённых в том же городе получили серебряный и бронзовый дипломы соответственно.
- **Студенческая номинация.** Победила концепция развития исторической зоны бывшего Мариинского завода и сквера в Левобережном округе Липецка. Второе место занял проект развития квартала с сохранением исторической застройки центра Липецка, а третье — концепция реновации рекреационной зоны «Молодёжный парк» в Хлевном.

Текст сгенерирован ИИ

Золотой фонд: шестеро сильнейших

Оценивая ситуацию в строительной отрасли региона, министр строительства и архитектуры Липецкой области Николай Дергунов сказал, что в регионе, как и в стране, сегодня непростые условия для строительства, но наша строительная отрасль остаётся на высоком уровне, она развивается, несмотря на все внешние сдерживающие факторы.

Об этом говорит и тот факт, что Минстрой России вручил дипломы «Золотой фонд строительной отрасли» I степени двум липецким компаниям: это «ИПСК» и «Завод металлических конструкций «ИПСК». Дипломы III степени получили сразу четыре строительные фирмы: «Спецфундаментстрой», «Липецксантехмонтаж-1», «Липецкстрой» и «КрафтБетон».

Реновация: развитие центра

В интервью газете «Липецкий строитель» Дергунов признал, «строительный рынок немного замедлился, снизились продажи жилья», но жильё строится, и люди переезжают в новые квартиры. Многие даже бесплатно.

В районе нефтебазы есть квартал, зажатый между улицами Нестерова, Гагарина, Качалова и переулком Попова. Там до сих пор ещё стоят двухэтажные домишки, построенные пленными немцами для трубного завода в 1951–1952-х. Снаружи и внутри почти все они такие убогие, что ещё в 2000-х там запланировали реновацию. Суть реновации в том, что приходит инвестор и расселяет обитателей этих трущоб в комфортное жильё, всё, что есть в квартале, сносит, а на освободившейся площадке строит современные высотные дома. Это соответствует идее нового Генплана города, согласно которому градостроители преимущественно будут обращать внимание на развитие центра города, его старых районов.

«Спецфундаментстрой» Евгения Сырова, который включили в «Золотой фонд строительной отрасли» России III степени, первым в Центральном Черноземье взялся за комплексное развитие территорий и сейчас в районе нефтебазы проводит реновацию.

Первый дом в этом квартале «Спецфундаментстрой» уже достраивает. Он называется ЖК «Легенда». «Легенда», потому что квартал примыкает к улице Гагарина, а Гагарин — это наша общая легенда.

ЖК «Легенда» — высотка в 14 этажей. Рядом с ней появятся ещё три таких же, а дом, который фасадом будет смотреть на улицу Гагарина, станет самым длинным в Липецке: 240 м, 20 подъездов. На сегодняшний день, по данным федерального сайта NashDom.info, самыми длинными в Липецке считаются дома на улицах Гагарина, 6, и Степанищева, 11. И у того, и у другого по 14 подъездов, а вообще в России самый длинный дом находится в Волгограде: он 1 142 м длиной, и у него 37 подъездов.

Для проезда внутрь квартала в этом самом длинном липецком доме сделают арки. На первом этаже разместят магазины и заведения сферы услуг. Внутри квартала будет «двор без машин». Их сразу отправят в подземные парковки на 756 машино-мест, которые построят под всеми домами. Чтобы эти планы претворить в жизнь, потребуется 10 лет.

Благодаря реновации примерно 200 семей, или больше 600 человек, бесплатно получают новое комфортное жильё.

— Конечно, мы не можем закрывать глаза на вызовы, с которыми сталкивается строительная отрасль сегодня, — говорит директор Союза строителей Липецкой области Павел Путилин. — Экономическая нестабильность, колебания цен на материалы, трудности с логистикой, кадровый кризис — всё это создаёт определённые препятствия. Но нас сегодня поддерживают и правительство Липецкой области, и правительство Российской Федерации, и те трудности, которые есть, преодолимы.

Текст: Виктор Унрау
Фото: Сергей Паршин,
Станислав Истомина

НА ОСОБОМ КОНТРОЛЕ

На особом контроле департамента ЖКХ находятся девять многоквартирных домов с дефектами несущих конструкций. Семь из них: № 19 на улице Космонавтов, № 13а на улице Зегеля, № 11 на улице Скороходова, № 135 на улице Московской, № 22/2 на улице 9-й микрорайон и № 63а на улице Крылова — продолжают «жить» своей привычной жизнью. Жильцов не переселяют. Только специалисты регулярно проводят мониторинг и экспертизы технического состояния многоэтажек. Исполняющий обязанности председателя департамента ЖКХ Алексей Жидков на комиссии горсовета отметил: информация об ухудшении состояния этих домов от управляющих организаций в этом году не поступала.

Ещё две многоэтажки, которые стоят на особом контроле в мэрии, — дом № 2 на Осеннем проезде и № 16 на улице 9-й микрорайон. Оба расселены. Бывшим жильцам предоставлено либо новое жильё, либо выкупная стоимость. Только на расселение дома в 9-м микрорайоне из бюджета области было выделено 377 млн рублей.

Парламентарии поинтересовались, когда будут снесены эти два дома. Оказалось, что сделать это прямо сейчас невозможно. Во-первых, в каждом из домов осталось по одной квартире, чьи собственники ещё до конца не решили жилищные вопросы. Во-вторых, на снос нужны средства, и немалые.

— Только на один дом № 16 на улице 9-й микрорайон нужно более 30 млн рублей, — пояснил Алексей Жидков. — А до нас на этот год доведён лимит всего в 9,1 млн. Поэтому пока мы выполнили консервацию этого дома. Закрыли первый этаж для ограничения доступа.

Депутаты предлагают не просто синхронизировать работы по расселению и сносу домов, а заранее прорабатывать вопрос о возможных вариантах дальнейшего использования участка, где стояла многоэтажка. Если будут определены эти перспективы, то и искать финансирование на снос, возможно, станет проще.

Ещё один немаловажный вопрос по состоянию некоторых многоэтажек поднял депутат Алексей Харин:

— Несколько раз возвращались к теме домов, у которых трескается и сыпается облицовочный кирпич. Например, дом № 106а на проспекте Победы. Какое-то решение по ним найдено? Ходить рядом с такими домами небезопасно.

Одного общего решения не выработано. По каждому дому специалисты ведут индивидуальную работу. Но уже сейчас ясно, что на решение проблемы нужны большие средства.

— Мы посчитали стоимость восстановительного ремонта фасада на проспекте Победы. Это около 140 млн рублей, — сообщил заместитель руководителя областного фонда капитального ремонта Роман Сапрыкин. — Сейчас сформирован пул примерно из 15 домов с аналогичной проблемой. Это достаточно новые здания, высокотажные. Тут большой строительный объём, соответственно, и суммы такие, что ни силами фонда, ни силами бюджета органов местного самоуправления вряд ли можно будет реализовать какую-то единую концепцию в решении этой проблемы.

Фонд капитального ремонта планирует обратиться за помощью в финансировании в правительство Липецкой области. Как отметил Роман Сапрыкин, если в этом году будут получены средства, то первым в порядок начнут приводить фасад именно дома № 106а на проспекте Победы.



**Ремонт холодильников
всех марок.
Заправка кондиционеров.
Выезд в район.**

т.: 8 (905) 043-38-14
т.: /4742/ 25-60-80.

НЗ

ТРЕБУЮТСЯ:

ДВОРНИК	УБОРЩИЦА(ИК)
График работы: 2/2, с 07:00 до 19:00	График работы: 2/2, с 07:00 до 19:00
Зарплата 35 000 руб.	Зарплата 32 000 руб.

Место работы: Катюкова, 1

Тел.: 8 (900) 599-89-67

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

- выплата серых заработных плат
- задолженность по заработной плате
- работа без заключения трудового договора
- выплата заработной платы ниже уровня, гарантированного законодательством

• **23-91-43** • **23-91-44** •

ГИС ЖКХ



НАВЕДИТЕ КАМЕРУ ТЕЛЕФОНА НА QR-КОД

#ЖКХМЕНЯЕТСЯ

подробнее: dom.gosuslugi.ru

ИЗУЧАЙТЕ ТАРИФЫ	ПЕРЕДАВАЙТЕ ПОКАЗАНИЯ ПРИБОРОВ УЧЁТА
УПРАВЛЯЙТЕ ДОМОМ ОНЛАЙН	ОПЛАЧИВАЙТЕ ЖКУ ОНЛАЙН

МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ОБЛАСТИ

ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

НЕЛЕГАЛЬНАЯ ЗАНЯТОСТЬ – УГРОЗА ВАШЕМУ настоящему и будущему

РАБОТНИК, ПОМНИ, СОГЛАШАЯСЬ РАБОТАТЬ НЕЛЕГАЛЬНО, ТЫ:

- ❌ можешь не получить заработную плату в срок;
- ❌ можешь быть уволен без объяснения причин;
- ❌ не сможешь получить выплаты ОСФР и компенсации работодателя при травме или болезни;
- ❌ не сможешь претендовать на льготы и социальную помощь;
- ❌ не сможешь взять ипотеку или кредит.

ЗАКЛЮЧАЙ ТРУДОВОЙ ДОГОВОР

Если у вас есть информация о случаях нелегального трудоустройства — сообщайте в Гострудинспекцию, районную администрацию, правоохранительные органы, налоговую инспекцию.



А Р М И Я Р О С С И И



+7-910-085-21-21
г. ЛИПЕЦК, ул. ПЛЕХАНОВА, 53а

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

Этот День Победы

История праздника в фотографиях газеты «Первый номер»

80 ПОБЕДА!

с 1 по 30 сентября
БИЦ семейного чтения (ул. Теперика, 1)

Вход свободный (0+)

Выставка проходит при поддержке ЦБС Липецка





ЗАПАДНЫЙ БАСТИОН РОССИИ

Когда приезжаю в Минск, понимаю: я дома.
Всё, некуда больше ехать

У Беларуси не было своего Гоголя, который, как про украинскую ночь, написал бы о Минске: «Знаете ли вы Минск? Нет, вы не знаете Минска». Я, конечно, не Гоголь и даже не Янка Купала, но Минск люблю настолько, что, если бы меня спросили, где бы я хотела жить и даже умереть, ответила бы: «В Минске — лучшем месте на Земле». Это он, город моего детства, как настоящий добрый друг, с тех самых пор мало изменился, разве только стал теперь чётче и понятнее. Это он снится мне, подсвеченный светом зелёной листвы своих парков, прогретый не палящим, а сдержанным, мягким солнцем. Он касается щёк лёгким ветерком утренних улиц, завивает волосы свежей прохладой и приятно путает мысли. Он встречает меня своими добрыми людьми, каких я не знала нигде и никогда больше. Это ему, приезжая из России и видя городские «ворота» на привокзальной площади, я говорю «здравствуй», совсем как человеку.

К России — с любовью

В стране Синеокой (так называют Беларусь) к русским отношении уважительное. Все здесь осознают, что Беларусь была и есть западный бастион России. Враг с запада всегда шёл на Россию через Беларусь. У нас не идентичные, но схожие культуры. Общая история, пусть даже когда-то Беларусь и была частью Великого княжества Литовского. У нас похожая ментальность, пускай у белорусов нет имперского сознания, как у русских. А самое главное, Беларусь никогда не предавала Россию.

Все белорусы (клиническое меньшинство не берём во внимание) искренне говорят, что Россия — великая страна. Кто-то считает, что мы сказочно богаты, и уважение к русским в таком случае эквивалентно уважению к платёжеспособности.

— Нам показывают по ТВ, что у вас всех зарплата — 2 000 долларов (около 160 000 рублей по сегодняшнему курсу. — Прим. автора), — заявляют минчане.

Этот миф о нас столь живуч в Синеокой, что от частого употребления стал почти истиной в головах белорусов.

— Вы из России, вас поговору слышно, у вас акцент московский, — говорят мне всюду, стоит только произнести пару слов. А дальше — интереснее. — Белорусы вообще добрые, но не забывайте, что ворيشки помнят своё призвание... — И потом, переходя на конфиденциальный шёпот: — Не говорите никому, что вы из России, а то вас ограбят.

Понимая, что нет в мире совершенства, и благодарная за предупреждение, я стараюсь специально не декларировать своё происхождение, но не помогает: русских здесь узнают с порога. Так, на пороге главного храма Минска

— Собора в честь сошествия святого

Духа — ко мне обратился дедушка с просьбой помочь. Побирающихся на белорусских улицах нет, но здесь — храм. Дедушка говорил по-белорусски. Я с детства слышала и хорошо понимаю белорусскую речь, только белорусские рубли у меня почти закончились, потому что в тот день я уезжала домой.

— А вы дайте российские, мы обменяем! — не сплхохвал дедушка.

С обменом денег в Минске и впрямь проблем нет: во всех крупных магазинах стоят обменники, также российские рубли в белорусские вам переведут в любом банке, на железнодорожном вокзале, в аэропорту. Подаю дедуле нашу купюру. Он улыбается, лицо искрится лукавыми морщинками:

— Дайте ещё, я у вас видел... Россия же — щедрая душа.

По-братски, по-соседски

Однажды случилось, что я зашла в троллейбус, но увидела поздно, что привычного для белорусского транспорта компостера в нём нет. Это был троллейбус пригородного маршрута. Оценив мою растерянность перед надвигающимся кондуктором, вошедшая со мной девушка быстро сказала: «Я заплачу за вас, тут дёшево». Мелочь, а приятно. Также приятна была скидка в зоомагазине. Покупала товары для кота, коих в силу санкций мы лишены, а в Беларуси кое-что ещё можно купить. Как ни крути, центр

Е в р о п ы .
Продавец
сначала
удивил
л а с ь ,

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В этом году Союзному государству (Саюзная дзяржава) Беларуси и России исполняется 25 лет. Первым шагом к созданию этого интеграционного проекта стало подписание «Договора о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве между Российской Федерацией и Республикой Беларусь» в феврале 1995 года. Договор вступил в силу 11 августа 1995 года.

26 мая 1995-го произошло ещё одно знаковое событие в жизни двух суверенных государств: на границе Смоленской и Витебской областей убрали единственный пограничный столб и демонтировали шлагбаум. На месте снятого таможенного поста посадили берёзу. Она стала символом единения двух стран — в наши дни уже во всех сферах: от культуры до производства, от использования природных ресурсов до освоения космоса.

За 25 лет Россия и Белоруссия смогли реализовать единые таможенное пространство и зону свободной торговли в рамках ЕАЭС. Граждане стран получили возможность пересекать границу по внутренним документам и находиться в соседней стране без визы до 90 дней. Их права уравнивали при получении образовательных, медицинских, социальных услуг, трудоустройстве, открытии бизнеса.

зачем мне так много кошачьих средств, а потом сделала скидку со словами: «Для соседей!»

Помню, как застыла перед табло в минском метро, слегка запуганная белорусскими названиями, и тут же передо мной, как из ларца, вырос молодой человек: «Вам помочь? Куда?» Хотя я не просила о помощи. А официантки в синих цветочных веночках из ресторана национальной кухни «Васильки», которые встречаются в дверях, здороваясь с каждым, а после ужина/обеда/завтрака, основанных на книге «История белорусской кухни» (6+), всегда спросят: «Всё ли вам понравилось?» Возможно, это прописано в этическом кодексе заведения. Но человек, посидев в «Васильках» около настоящих поленниц под соломенными крышами и слушая национальную музыку («Белорусских песняров» слушаетесь на всю жизнь, гарантирую), отдавая «святочные» порции драников, дымящихся колдунов и сытной мачанки, почувствует от всего этого белорусского хлебосолия и дружелюбия, что он здесь самый дорогой гость и брат, и вообще «жыць добра».



Свято-Духов кафедральный собор — главный православный храм Минска. Здесь собраны многие святые, среди которых древняя икона Минской Божией Матери, приплывшая в город по воде



Страна Синеокая поражает своей чистотой настолько, что родился миф, будто на 281-й высоте, где расположен Минск, пыль не образуется

Мова белорусская

Кстати, о белорусском языке — брате нашего русского. Белорусский язык из всех славянских языков наиболее близок к древнерусскому. Все белорусы говорят на русском языке: и между собой, и с детьми, потому что русский наряду с белорусским имеет в республике статус государственного. Но в компаниях люди часто мешают русские и белорусские слова, отвечают по-русски на белорусские вопросы и наоборот. Сами белорусы говорят, что не чувствуют перехода с русского на белорусский, но обижаются, когда их страну называют Белоруссией, а не Беларусью. И мы не будем.

Для меня удивительно, как в сознании белорусов существует «молоко» и «малако», «вокзал» и одновременно «вакзал» и даже Москва наряду с Масквой.

— Зато не будешь путаться в ударении «звонит» или «звонят». Тебе просто телефануюць, — ответил на моё недомыслие знакомый минчанин.

Всё просто: нужно словно отключить на время русский язык, и белорусская мова сама вольётся тебе в уши. В мои уши она вольётся разве что в деревнях. Минск преимущественно говорит по-русски. А до 1937 года в Белоруссии было вовсе не два, а четыре официальных языка: русский, белорусский, польский и идиш, но об этом чуть позже.

В метрополитене Минска всё-таки заметно некое утеснение русского языка. Если в моём детстве станции объявлялись по-белорусски с непременным дублированием на русский, то теперь вместо русского слова — английский эквивалент. Звучит несколько эклектично, а порой смешно: «Станция «Кастрычніцкая» — «Кастрычніцкая» стэйшэн». По-белорусски «кастрычник» — это октябрь, станция «Октябрьская», значит. Но о русском названии напоминает лишь надпись на одной из стен метро. Здесь не уничтожают советское.

И мусор не бросают

Омерзительное слово «совок» никак не применимо к Беларуси и к Минску в частности. Его муссируют те, кто ненавидит не только свою историю, но в целом — российскую государственность. Ничего советского в минской жизни нет, кроме сталинской архитектуры 1950–1960-х, поднявшей Минск из руин войны, и чувства покоя и защищённости. По минским улицам можно безбоязненно гулять в любое время суток, встречаясь разве что с пересекающимися нарядами милиции. И в метро люди не летают со скоростью бешеных электронов — идут себе спокойно, что вообще не характерно для столиц.

А ещё Беларусь всегда отличала чистота на улицах: мусор убирается быстро и чётко. Ежедневно вижу в любое время тётенок в метро Минска с обычными вязаными венчиками, а на улицах — убирающих до 21:00 дяденек в спецодежде.

Приезжих, особенно азиатов, на таких работах не держат: о чистоте города белорусы заботятся сами.

В Минске к природе относятся бережно, как бы сохраняя природный облик города. Это заметно даже в названиях микрорайонов: Уручье («у ручья»), Зелёный луг, Веснянка, Малиновка, Грушевка... Впервые я увидела, что там, где строят дом, все деревья сохраняют, а стволы досками опоясывают, чтобы не повредить техникой. России, конечно, до такого пока далеко. Хотя сами белорусы считают Россию более продвинутой буквально во всём.

В целом же от Беларуси создаётся ощущение какой-то правильной действительности. Однако есть чувство, что эта правильность столь же искренняя, сколь и хрупкая.

Особенно хрупкость ощущается, когда, поднявшись на 23-й этаж, на смотровую площадку, предоставляемую гостиницей «Беларусь», видишь центр города в огнях, уютное, мощёное кирпичом Троицкое предместье с перекинутым альбом мостиком на Остров слёз, где о погибших в Афганистане плачет ангел, отлитый в металле, плескающиеся отражения разноцветных огней в реке Свислочи. Как в песне, которую мне приходилось неоднократно слышать в Минске: «Ясная, светлая, чистая, нежная, белая Белая Русь. Засветло, затемно, буднично, празднично... Как за тебя я боюсь».

«А евреи здесь в чести»

Так было сказано, правда, о другом городе, но фраза кажется органичной и для Минска, хотя я и не любитель вымерять мензурками кровь на предмет национальности. Но в Минске чаще всего за короткий промежуток времени мне приходилось слышать, что люди указывают на свою нацпринадлежность, причём без русофобий или антисемитства с той или другой стороны.

До войны в Минске было много евреев. Сейчас, зайдя на Восточное кладбище, где упокоились известные люди

Республики Беларусь, можно увидеть целые секторы похороненных там евреев.

А пишу я о еврейском вопросе, чтобы рассказать о забавной истории, которая имеет отношение к минским евреям. В довоенном Минске, куда приехала учиться моя родственница, было много темноволосых, курчавых людей, которые собирались на площади в Верхнем городе и громко что-то обсуждали, размахивая руками. Девушка спросила свою мать:

— Как же так, ведь русский язык похож на белорусский, почему же тогда я ни слова не понимаю из того, о чём говорят эти белорусы?

После войны евреев в Минске поуменились. Ещё один отток произошёл в 1990-е. Но по-прежнему этот народ живёт в Минске, не вызывая антисемитских настроений.

На набережной Свислочи я попросила прохожего сфотографировать меня. Он согласился, а напоследок сказал:

— Я еврей. Приходите завтра к нам в синагогу, здесь недалеко.

— А меня пустят?

— Да, только нужно одеться по-другому, — почему-то сказал он, одета я была в соответствии с погодой.

— А я похожа? — задала лукавый вопрос. Надо сказать, что многие национальности принимают меня за свою.

Парень пригляделся:

— Вы не еврейка, но что-то есть...

В синагогу, которая расположена неподалёку и главного православного храма Минска, и католического костёла, зайти времени не осталось, хотя и интересно было бы.

Менск — Менск — Минск

На гербе Минска изображена Богородица на голубом фоне в сопровождении ангелов и херувимов. Как символ города герб существует с 1591 года, только в настоящее время имеет небесный тон, а раньше был чёрно-белой графикой. Гербовое пространство представляет собой икону Богородицы, которая, согласно преданию, приплыла в Минск по водам Свислочи из разорённого татарами Киева.

Сам же Минск тогда был деревянно-земляной сторожевой крепостью на границе Киевского объединения и назывался Менск или Менеск: от речки Менки, притока реки Немиги, на которой город стоял и стоит. Немига переводится как «неспящая», но сейчас она запрятана глубоко в трубу. Речку в 1970-х углубили, застелили досками, пустили по коллектору и построили станцию метро «Немига».

В Минске движение дигтеров — при желании можно даже с этими ребятами пройтись вверх по Немиге: она и по сей день течёт в огромной трубе, и, говорят, вода в ней чистая, но я воздержалась. И без того не люблю носить шапку, а тут ещё земля над головой. Как говорится, успеется.

Минском Менск стал называться в польском варианте

**ДОБРОТА,
ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ ЗДЕСЬ
УСТОЯТ, ПОТОМУ
ЧТО ЭТО СВОЙСТВО
БЕЛОРУСОВ**



«Ворота Минска». На одной башне установлены трофейные немецкие часы времён Великой Отечественной войны, на другой — герб Белорусской ССР

произношения: Беларусь входила в состав Польши, когда её в 1793 году присоединила к себе Россия, но правящая верхушка оставалась в то время польской. Белорусский язык, который ближе к древнерусскому, чем современный русский, несмотря на всё, самостоятельным языком не считали, в отличие от польского. А по-польски Менск — Минск. После революции была попытка вернуть старое название, но возникло много других забот и печалей, а потом привыкли. Да и стал Героем полностью разрушенный в войну город будучи Минском. Такое вот лёгкое, короткое название у города с драматичной историей.

«Святую правду знают храмов купола»

В самом центре Минска, на Немиге, в верхнем городе, звучат колокола. Их звон слышится и в нижнем городе, и на площади, где неподалёку с православным мирно соседствует католический храм. Служба транслируется через динамики окрест: её можно послушать возле храма или просто гуляя поблизости. Это главный православный храм Беларуси — кафедральный собор шестивия Святого духа. Белый-белый, строгий, сдержанный и в то же время мягкий в очертаниях, он возвышается над историческим Минском. Как и все православные храмы, его можно сравнить с кораблём, спасающим души в беспокойном житейском море, а ещё — с музыкой: гармоничной, застывшей в идеальной форме и разливающей теплоту по сердцу.

Его судьба непроста. Когда-то на месте собора, на высокой Космодемьянской горе, стоял православный монастырь, который был конфискован польскими властями и передан католическому монастырю несмотря на массовые протесты минчан, объединившихся в братства для борьбы с унией.

Но случился пожар, прежний монастырь, узурпированный орденом, сгорел, и на его месте католики возвели новый храм в стиле белорусского барокко. Это и есть нынешний Свято-Духов кафедральный собор, который в 1860 году стал-таки православным! Колокол на фронте сменила мозаичная икона Богородицы, благословляющей всех, кто смотрит на взмывающий в небо храм и в верхнем городе, и снизу, со Свислочи.

Войдём в главный храм Беларуси. Внутри он выдержан в бело-голубых тонах, росписей настенных мало. Какой-то не помпезный, а камерный и вместе с тем такой, как говорили послы князя Владимира: «не знаем, на небе ли были или на земле». Бывает, что меня приводит сюда что-то по несколько раз за день. Благо собор открыт до 21:00.

«Ещё раз постою там», — думала, когда случалось быть в центре города, и приходила к чудотворному образу Минской Богородицы, который находится в соборе. Икона была написана, по преданию, святым апостолом Лукой и привезена князем Владимиром из Константинополя в Киев, откуда и приплыла по реке в Минск. Образ

Минской Богородицы явил и являет многочисленные чудеса. В Свято-Духовом соборе также покоятся мощи княгини Софии Слуцкой, покровительницы монашества. Есть здесь и образ святого мученика Гавриила Белостокского, похищенного накануне иудейской Пасхи и «умученного жидами», в том числе и раввином, которые после суда были казнены за свои зверства. Белорусская толерантность простирается лишь до определённых пределов.

Подхожу с записками в свечную лавку собора и слышу непривычное: «Сколько вы пожертвуете?» Прайса на требы здесь нет. Впрочем, так и должно быть. Это личное мнение, которое может не совпадать с общеправославным в России, хотя и у нас есть некоторые храмы, где люди жертвуют посылками на таинства, церковь и требы. Здесь же висит объявление, что на дому священник совершает причастие, соборование и отпевание бесплатно, нужно лишь позаботиться о том, чтобы батюшку доставить до дома того, кто не может быть в храме.

Все языцы

Как уже говорилось, белорусы спокойны к иноверцам. В Минске стоят два знаменитых католических костёла в стиле готика. Один из них, Воздвижения Святого Креста, вообще в 1930-е оставался единственным действующим храмом Минска. И другой, костёл Святых Симеона и Елены (Сымона и Алены — по-белорусски, а в народе — Красный костёл), привлекает внимание всякого своими витражами, дивной ковандой дверью с ручками в виде ветвей дерева, за которые надо хорошо ухватиться, приложить немало усилий, чтобы открыть тяжёлые створки и попасть внутрь. Служба здесь идёт на белорусском языке, но некоторые молитвы читаются по-латыни.

Католический храм мне кажется менее строгим, чем православные. Сидит себе народ на скамейках, молится. В костёле находится полномащтабная копия Туринской плащаницы. Храм был построен в 1910 году на деньги почётного горожанина Минска председателя минского общества сельского хозяйства Эдуарда Войниловича в память о его рано умерших детях — Семёне и Елене.

Минский артефакт

Говоря о достопримечательностях, напишу о малоизвестном, но интересном артефакте, который многим может не понравиться, а кого-то, наоборот, заинтересует.

В самом центре Минска, в сквере, рядом с фонтаном XIX века, стоит удивительной красоты «панский» домик. Это общественный туалет. С ним связана легенда: домик — ответ одного белорусского чиновника на обиду, нанесённую ему польским высокопоставленным паном.

Оба они, проведя время с чувством в ресторане, ждали извозчика. Белорус уронил серебряный рубль и стал его искать, а поляк решил ему помочь: зажёл десятирублёвку и подсветил. Белоруса это поко-

рбило, но он смолчал. Однако вскоре он стал подрядчиком на строительстве городского сквера, где поставил туалет — точную копию замка польского пана. Пан, понятное дело, ничего не зная, пригласил к себе в замок на осеннюю охоту минскую знать. Там-то чиновники с удивлением увидели знакомый домик, только очень большой.

Батька всех перамог (победил)

Коль речь зашла о чиновниках, как тут не сказать о президенте. Его здесь много, он бесспорный лидер нации и, я бы сказала, вождь. Даже выходя из метро, можно увидеть огромный экран с выступающим Александром Лукашенко. Он не воспринимается в Беларуси как отдельный материк, он батька, кровь от крови их, белорусский. И хотя в Александра Григорьевича и было гряземетание в 2020 году и ранее, сейчас белорусы пришли в себя, особенно после событий у южного соседа — Украины.

Иных привели в это спокойное состояние. Однажды мой родственник гулял с собакой и разговорился с парнем, который тоже вывел на прогулку свою животику:

— Ваш собак? — спрашивает парень. Собака в белорусском языке мужского рода.

— Мой.

— А я вот давно не гулял со своим, 14 суток отсидел недавно.

— За что тебя, сынок?

— Да в Телеграме написали: пригласили погулять на улицу большой толпой (это было после протестов в Беларуси в 2020 году. — Прим. автора).

— Ага, пригласили погулять толпой, повалить скамейки, разбить стёкла магазинов?..

Посмеялись по-доброму. А вообще, в Минске батьку несколько побаиваются. Даже если не станешь убирать вокруг дома, будешь бросать мусор — штраф. Даже занятия спортом здесь пропагандируются на государственном уровне: минчане говорят, что Лукашенко пообещал «ноги повывидывать» тем, кто будет игнорировать спорт, потому как построил множество спортивных сооружений.

В стране существует смертная казнь, и от этого у меня, не собирающейся безобразничать, и то невольный холодок где-то появляется. Да, и Лукашенко говорит о том, что у Беларуси лучший КГБ в мире. Слава Богу,

я смогла оценить лишь здание КГБ/МВД, стоящее на проспекте Независимости, архитектурно похожее на театр с лепниной в стиле двух средневековых орденов. До сих пор в Минске действует тюрьма на улице Володарского, где когда-то сидел Дзержинский и был единственным в её истории человеком, который оттуда сбежал.

Лукашенко уже не считается последним диктатором в Европе и по поводу своего «диктаторства» даже любит пошутить: «Ну вот, приехали вы в диктатуру...» Я особенного диктата не заметила. А белорусы уже привыкли, что гражданские права человек может иметь только в том случае, если он исполняет гражданские обязанности. Словом, если ведёшь себя нормально, то в Беларуси жить хорошо.

«Сюда мы с тобой непременно должны однажды вернуться»

Ни безопасность, ни чистота на улицах, ни качество товаров не может сравниться с главной достопримечательностью Минска — его людьми. Для меня остаётся необъяснимым: почему никакие размежевания, реформы и катаклизмы, никакой сволочизм времени не испортили минчан?

Конечно, Минск не вся Беларусь, но он её сердце и камертон. И есть в центре Минска памятник: колесо, перепопсанное белорусским рушником. Памятник символизирует единство всех белорусов, где бы они ни жили. Поэтому по минчанам можно говорить и о людях страны в целом. Я убеждена, что доброта, человечность здесь устоят, потому что это свойства белорусов. С Минском я всегда прощаюсь, как с другом, но тихо говорю по-русски и по-белорусски «до свидания» и «да пабачэння». Я обязательно к тебе приеду, Минск.

Текст и фото: Светлана Чеботарёва



Скульптура Иоанна Богослова и Ангела расположена в верхнем городе — самом сердце Минска

ТЕРРИТОРИЯ СПАСЕНИЯ

Если вы ищете друга, питомцы приюта «Территория спасения» ждут вас.



Кличка: Мэри
Возраст: 2 года
Здоровье: обработана от паразитов, готовится к вакцинации и стерилизации.
Особая история: молодая, очень ласковая, нежная, миниатюрная кошечка. Долгое время жила на улице. Но в приюте сразу поняла, что такое лоток и как им пользоваться.



Кличка: Стелла
Возраст: 1 год
Здоровье: стерилизована, обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте.
Особая история: совершенно здорова, характер спокойный. Немного стеснительная, ласковая, любит поиграть, погулять и, конечно, побыть рядом с человеком.



Кличка: Бекки
Возраст: 1,5 года
Здоровье: стерилизована, обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте.
Особая история: у Бекки только два состояния: она или дрыхнет — не разбудить, или играет. Стеснительная, добрая. По размеру средняя, подойдёт для проживания в квартире.



Кличка: Хась
Возраст: 1 год
Здоровье: кастрирован, обработан от паразитов, привит с отметками в ветпаспорте.
Особая история: активный, любознательный, озорной, весёлый мальчик. Идеальный возраст для воспитания. Будет хорошим и верным другом. Ладит с собаками.

Все животные приюта отдаются по договору об ответственном совместном владении с условием ненавязчивого отслеживания дальнейшей судьбы.

Дополнительные вопросы о характере животных или условиях усыновления можно задать руководителю приюта Екатерине Олеговне Бильбао:

8-951-309-06-00.



НЕКРОЛОГ



На 104 году ушла из жизни почётный гражданин Липецка Генриэтта Петровна Буева.

Депутаты шестого созыва выражают глубокие соболезнования родным и близким Генриэтты Петровны Буевой.

Имя этого удивительного человека навсегда вписано в историю Липецка. Прошагав фронтовыми дорогами от Белоруссии до Чехословакии, спасая жизни раненых бойцов, она пронесла

доброту и отвагу через всю свою долгую жизнь.

После войны её труд и безвозмездная помощь как почётного донора сохранили тысячи жизней.

Генриэтта Петровна была настоящим примером стойкости, милосердия и беззаветной любви к Родине. Светлая память о ней будет вечно жить в сердцах благодарных липчан. Скорбим вместе с вами.

ЗАРПЛАТА «В КОНВЕРТЕ»

Одна из основных задач в сфере социально-трудовых отношений — легализация теневой занятости и скрытых форм оплаты труда, повышение уровня заработной платы и создание условий для своевременной её выплаты.

«Теневая» заработная плата не обеспечивает социальной защищённости наёмных работников. Работодатели лишают сотрудников достойного пенсионного обеспечения, а работники, соглашаясь с зарплатой «в конверте», теряют возможность оплаты больничных листов и других пособий.

В администрации города Липецка регулярно проводятся мероприятия по противодействию нелегальной занятости и обеспечению своевременной выплаты заработной платы работникам предприятий города. Рабочая группа межведомственной комиссии по противодействию нелегальной занятости в Липецкой области на постоянной основе мониторит ситуацию по противодействию нелегальной занятости и формированию просроченной задолженности по зарплате.

Мониторинг проводится путём адресной работы посредством живого диалога, информирования по телефону, направления информационных писем, в рамках рабочих встреч, совещаний. Охват работодателей в таком формате за семь месяцев составил около 5 тысяч.

На 28 очных заседаниях рабочей группы заслушан 281 работодатель различных сфер деятельности. Неоднократно проводились тематические заседания с организациями из сферы здравоохранения, фасилити, ПВЗ маркетплейсов. В заседаниях участвуют представители прокуратуры, Федерации профсоюзов Липецкой

области, управления экономической безопасности и противодействия коррупции УМВД России по Липецкой области, исполнительных органов власти региона, функциональных (отраслевых) органов администрации города.

Результат работы комиссии: доля работников, повысивших ЗП, составила 28% от общего количества сотрудников на предприятиях с низкой заработной платой по Липецку.

Рабочая группа для проведения информационно-разъяснительных и профилактических выездных мероприятий еженедельно выходит в рейды по обследованию организаций. За отчётный период проведено 28 информационно-разъяснительных выездов в 645 хозсубъектов. Выявлено 43 факта нарушения трудового законодательства. Проведено 67 профилактических визитов в 93 организации, находящихся в зоне риска. Установлено шесть фактов нарушения трудового законодательства.

Сотрудникам, присутствовавшим в организации на момент визита, предоставлена справочная информация о важности заключения трудового договора. Проведена беседа с работодателем либо его представителем.

За нелегальную занятость предусмотрена административная ответственность по ст. 5.27 КоАП РФ в виде штрафа от 50 до 100 тысяч рублей, за повторные нарушения должностным лицам грозит дисквалификация на срок от 1 года до 3 лет. Уголовная ответственность предусмотрена по ст. 199.1 УК РФ в виде штрафа, либо ареста, либо лишения свободы с дисквалификацией на срок до трёх лет.

Текст: департамент экономического развития

ЗА ОСАГО В МФЦ

Полис ОСАГО можно получить в любом центре «Мои документы». Специалисты МФЦ предлагают несколько вариантов от разных страховых компаний, из которых можно выбрать оптимальный по цене и условиям. Процедура займёт несколько минут, а готовый документ направят на электронную почту в день обращения.

Для оформления полиса ОСАГО необходимо предоставить:

- Паспортные данные собственника авто.
- Свидетельство о регистрации (СТС) или паспорт транспортного средства (ПТС).
- Водительские удостоверения всех лиц, допущенных к управлению.
- Адрес электронной почты для получения полиса.

Кроме того, в МФЦ можно заменить водительское удостоверение.

Для этого необходимо предоставить:

- Паспорт.
- Медицинскую справку по форме № 003-В/у (если срок действия прав истёк или по медпоказаниям).
- Документ о смене Ф. И. О. (при необходимости).
- Водительское удостоверение (при наличии).

Оплатить госпошину и сделать фото можно в МФЦ.

Для получения услуги запишитесь в центр «Мои документы» на официальном сайте МФЦ Липецкой области или через чат-бот в сообществе «ВКонтакте». Либо обратитесь очно в любое удобное для вас время в часы приёма центров. Подробности уточняйте по телефону: 8-800-450-48-48 (доб. 5).



12-14
сентября
2025

ЕДИННЫЙ ДЕНЬ
ГОЛОСОВАНИЯ

ДИСТАНЦИОННОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ГОЛОСОВАНИЕ



ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ
ЛИПЕЦКОГО ГОРОДСКОГО
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ
СЕДЬМОГО СОЗЫВА



ДИСТАНЦИОННОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ГОЛОСОВАНИЕ (ДЭГ)

— это возможность проголосовать
в любом месте в удобное время
с помощью электронного устройства
без бумажного бюллетеня



gosuslugi.ru

**СРОК ПОДАЧИ ЗАЯВЛЕНИЯ
НА УЧАСТИЕ В ДЭГ:**

С 0:00 часов 28 июля
до 24:00 часов 8 сентября



vybory.gov.ru

ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ДЭГ:

С 8:00 часов 12 сентября
до 20:00 часов 14 сентября



КАК ПОДАТЬ ЗАЯВЛЕНИЕ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ДЭГ?

-  Зайти в личный кабинет на портале «Госуслуги» — gosuslugi.ru
-  Нажать на баннер «Выборы», а затем перейти в раздел «**Дистанционное электронное голосование**»
-  Проверить и при необходимости отредактировать свои персональные данные и номер телефона
-  Подтвердить информацию и согласие на обработку персональных данных
-  Нажать «**Подать заявление**»

КАК ПРОГОЛОСОВАТЬ НА ВЫБОРАХ С ПОМОЩЬЮ ДЭГ?

-  Зайти на портал дистанционного электронного голосования — vybory.gov.ru
-  Авторизироваться на портале с помощью учётной записи портала «Госуслуги»
-  Получить электронный бюллетень с помощью СМС-кода, который поступит на Ваш телефон
-  Ознакомиться с содержанием электронного бюллетеня, поставить отметку и подтвердить свой выбор

Заполнить электронный бюллетень можно с 8:00 часов 12 сентября до 20:00 часов 14 сентября



**80
ПОБЕДА!**

**12-14
сентября**

2025

**ЕДИНЫЙ ДЕНЬ
ГОЛОСОВАНИЯ**



Конь Колорит тракененской породы, выведенной в Германии. В Москве участвовал в скачках, катал детей в парках. В Липецке у него новая счастливая жизнь. Ещё больше фото из жизни Колорита на сайте газеты при переходе через QR-код

НЕ БОЙСЯ, ВЕДЬ Я НЕ ОТДАМ ТЕБЯ НИКОМУ...

ЛИПЕЦКИЙ ВЕТЕРИНАР СПАСЛА КОНЯ, КОТОРОГО ДОЛЖНЫ БЫЛИ ПУСТИТЬ ПОД НОЖ

В таких поступках выражается человеческое милосердие и великодушие к братьям нашим меньшим. Впрочем, спасённого красавца трудно назвать маленьким. Он и по комплекции достаточно большой, а для владелицы вообще больше чем просто конь.

Благослови зверей и людей

Когда я ехала к спасённому от ножа жеребцу Колориту и его хозяйке Софье Барковой, то вспомнила почти аналогичную историю теперь уже архивных времён, которую уложили в сюжет журналисты программы «Взгляд». Тогда молодой человек выкупил списанную лошадь — её также хотели резать — и поселил в своей московской квартире. Так они и жили: парень и конь. Последний, правда, изредка покусывал спасителя за коленку — это своеобразный лошадиный знак благодарности, поэтому хозяин был не в обиде.

Софья Баркова — ветеринарный врач из Липецка. Любовь к животным у неё профессиональная и человеческая: кроме подопечных в ветклинике, среди которых игуана и водяная черепаха, дома своих четыре питомца (две собаки и два кота), сюда же приплюсуем собачку, которую удалось спасти от отстрела (она живёт у свекрови). А теперь ещё и конь прибавился. Добавим в эту компанию ещё и членов семьи: мужа (тоже ветврача) и сына — получим модель дружбы зверей и людей в миниатюре.

Конным спортом Софья занималась в детстве, но только вольтижировкой. Это когда выводят лошадку, наездник на неё садится и катается, ни об уходе, ни об обучении коня он не думает. Заводить лошадь Софья вообще не планировала: мешала аллергия. Просто ходила три раза в неделю в конюшню, ездила верхом — этого было достаточно.

Но случилось так, что однажды стала «крёстной мамой» коня Витта, которого выкупили девочки из

Конь-Колодецкого аграрного техникума. Возраст у него солидный — 27 лет. Студентки купили лошадь «из-под ножа», привезли в конюшню на передержку, Софье предложили приехать кормить его, кататься и гладить. Это длилось два месяца, сейчас Витт уехал к одной из спасительниц в Москву, отбывать лошадиную «пенсию».



«Были когда-то и мы рысакими...»

А для Софьи этот опыт стал пробным шаром. В то время она состояла в волонтерской интернет-группе, занимающейся помощью лошадям и их спасением. Гнедого красавца тракененской породы (верховоупряжная спортивная порода. — Прим. ред.) со звучным именем Колорит она заметила давно, болела за его судьбу.

Колорит появился на свет на Кировском конезаводе, имеет клеймо, как и положено высокопородному коню. Жил в Москве, участвовал в показательных выступлениях: брал барьеры в 120 см — для лошади это высокий порог, побеждал на российских соревнованиях. Также работал в прокате, где получил проблемы с шеей. В рот ему вставляли неподходящее железо и надевали различные приспособления для сгибания шеи, в результате чего он работал с постоянно потупленной головой.

Когда конь приехал к Софье, на него невозможно было надеть уздечку, он тряс головой на натруженной шее. Потребовались лечение, терпение и любовь.

Но главное, у Колорита от прежней спортивной нагрузки начались проблемы с ногами — артроз, который и поставил точку в его карьере. Внешне это незаметно, но если присмотреться, то видно, что одно копыто стоит не прямо, а чуть уходит вперёд. К тому же Колорит приехал с гниющей «стрелкой» на подошве копыта. Скорее всего, прежние хозяева поставили крест на животном, как на отслужившей своё вещи.

На тебя уповаю

— Я каждый день заглядывала в группу, мечтала увидеть заветную информацию о том, что Колорита взяли домой в хорошие руки, — вспоминает Софья. — Для тракененского спортивного мерина, стоимость которого от 500 тысяч рублей, выставленные 50 тысяч — копейки. Как говорят, мясная цена.

Но хозяин и друг в одном лице не находился. Животное с большими ногами, не приносящее «хлеба» от зрелищ, к тому же требующее дорогостоящего лечения, никому не было нужно.

И однажды Софью обожгла новость. Администратор группы выложил пост: Колориту осталось жить два дня, потом его отдадут на убой.

— Меня словно перерезало молнией от головы до ног. Нет, не может этого быть, не должно! —

И сейчас переживает Софья тот день, когда узнала о надвигающейся беде. — Всю ночь думала, что предпринять. А утром взяла денег в долг, оплатила и забронировала коня, не зная, что будет дальше. Но ведь не надо думать левой рукой, что делает правая. Стала ждать Колорита, переживала, пла-

кала даже. Мы живём в многоэтажном доме, в городской квартире. Куда девать этого красавца? Муж полушуткой говорил: «Ну, отселяйся тогда с конём от нас».

И вот мой Колорит приехал из Москвы в Липецкую область. Договорилась с частной конюшней (где мы и разговариваем с Соней и общаемся с Колоритом и другими лошадаками. — Прим. автора), чтобы взяли коня на постой. До этого я была знакома с ним лишь по фотографии, поэтому не представляла, какого он размера. Когда же увидела его в коневозе, оторопела. 178 см в холке — огромный гнедой мерин! Все остальные лошадаки кажутся по сравнению с ним маленькими. Я стою, побаиваюсь...

И вижу, он тоже боится и как будто не верит себе. Но ребята с конюшни помогли — сгрузили его.

Так у 17-летнего коня Колорита началась новая жизнь, точнее лучшая.

«Краса, природы совершенство»

Мне тоже не без страха далось знакомство с крупным животным.

— Не бойся, — ободрила Софья, — он как котёнок, только очень большой. Привык к людям, любит людей.

Я пытаюсь задобрить коняшку, протягиваю привезённые гостинцы — яблоки. Он осторожно берёт их мягкими, бархатными губами с моих робеющих рук. Раскусывает яблочко сначала пополам, деликатно оставляя на ладони часть, потом так же нежно берёт оставшуюся половинку.

— Ну, поблагодари за угощение, Коля! — так называет по-домашнему своего спасёныша Соня. — Улыбочку!

И красивая, словно выточенная, голова коня украшается улыбкой: Колорит показывает зубы. Все засмеялись: кони, люди.

— Этому его научили прежние хозяева. А ножкой

как ты у «мамы» просишь вкусности? — спрашивает Соня.

И конь начинает по-цирково стучать копытом о пол конюшни. Кто же может устоять перед таким очарованием? И я, к общему нашему с конём удовольствию, отдаю ему весь пакет с яблоками. А потом ещё другой, с сухариками: мне не жалко, дорогой, на закуску тебе, кушай на здоровье!

— Он меня немного прищипывает зубами. — Улыбаясь, гладит Колорита по голове Софья. — У него так проявляется любовь. «Мама» приехала — значит, радость. Когда за кофту зацепит, это смешно, а если за руку прихватит — с непривычки можно испугаться. Я сначала вообще не знала, как общаться с ним. Думала, вдруг он меня копытом ударит. А сейчас мы привыкли друг к другу. Колорит встречает меня гугуканьем и смотрит вслед, когда ухожу.

Он разрешает себя и за н о г и т р о -

гать, и обнимать со всех сторон, и хвостик причесать, и гриву с чёлкой, до которой не достать без табуретки. А потом со своей высоты голову кладёт мне на плечо, это так удивительно. Большое животное, а столько в нём нежности к человеку. Часто думаю, что люди странно себя ведут с лошадьми: считают себя главными, позволяют ударить полутонное животное, а оно в ответ не делает человеку ничего плохого, большого. А когда режут коня, подходят — и ножом по шее... А он же смотрит этими глазами на тебя. Как это делают люди, как? Почему, зачем?

Слушая Софью, вспомнила повесть «Кикимора» из цикла «Русские мальчишки. Роман в повестях» (12+) Альберта Лиханова, где смирение лошади Машки оказалось безграничным. Конюх Мирон вымещал на Машке всю имеющуюся пьяную злобу и неустраивенность своей жизни, а она «молчала и только взглядом молила о пощаде». Прошли годы, и наконец в один из дней многобитая, безропотно работающая Машка поднялась перед хозяином на дыбы так, как с детства никогда не поднималась, и ударила передними копытами ему в лоб. И убила его. Но на самом деле конюха убила собственная жестокость.

Больше чем конь

Смотрю в великолепные тёмные глаза Колорита с нижними огромными ресницами, а там — всё. Весь мир поместится в этих тёмных, спокойных зрачках.

— Я сначала не знала лошадей, а когда купила Колорита, стала много читать о них, изучать. Кони умные, как люди, — говорит Софья. — Мы понимаем друг друга, думаем даже вместе, когда осваиваем езду. Колориту надо «работать», ноги же отекают. Мы работаем на корде, то есть когда конь несёт себя без всадника, по кругу, при этом выполняя команды человека. И под верхом — это когда я сижу сверху и «работаю» коня. А сейчас ещё каждые выходные Колорит занимается с детьми, которые учатся верховой езде. Да и лечение лошадей требует знаний. Чтобы он стал вот таким холёным и красивым, нужно многое вложить. Я не говорю уже о средствах: один осмотр и рентген мне обошлись в 17 000 рублей. Корма, подкормки также стоят немало. Аренда места в конюшне — само собой, ведь в квартиру его не приведёшь. Главное —



За вкусняшки Колорит благодарит улыбкой

научиться чувствовать лошадь, чтобы она срослась с тобой. А это значит, нужно её любить. Но все затраты — и моральные, и материальные — того стоят. Вот я прихожу в конюшню и думаю, как же я раньше без него жила?.. Такое гармоничное существо отдаёт всего себя для того, чтобы выучить новую команду, научить меня прелестям манежной работы, заставляет меня трудиться над собой, чтобы нам двоим было комфортно работать не только на выезде, а вообще везде. Нет тайны глубже, чем между хозяином и его конём.

И купила мама понику

Проживая вместе со спасённым от ножа Колоритом лошадиную историю, Софья Баркова решила продолжить её ход ещё одним представителем семейства лошадиных.

— Сын давно просил купить ему лошадку, — поясняет она, когда мы подошли к вольеру с пони. — Вот он, наш маленький принц Вермут. Нет, этот не из спасённых. Я особо не искала никого, просто из интереса периодически проглядывала в интернете группы. Сначала была мысль взять взрослого, наезженного пони, чтобы сын учился кататься. Но вдруг понравился этот мальчишка-пони. В посте о нём было лишь два фото, но мне хватило понять, что это — моё. И когда открылся коневоз, поняла, что не ошиблась с выбором. Выйдя из коневоза, он сразу понял, кто теперь его «мать». Убедена, что лучше одного коня только два! Справимся. У нас есть руки, ноги, нужно лишь немного постараться. Не говорите, что это невозможно. Берите и делайте, никогда ничего не бойтесь. Спасайте животных: кроме нас, у них нет никого в помощниках во всём мире.

Текст: Светлана Чеботарёва
Фото из архива героя



Сейчас Колориту 20 лет. И он легко берёт высоту. По выходным он «занимается» с детьми, которые учатся верховой езде

ВРЕМЯ ИГРАТЬ И ВЫИГРЫВАТЬ

ПЕРЕД НАЧАЛОМ СЕЗОНА МФК ЛКС ПРОВЁЛ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЮ,
ГДЕ ПОДЕЛИЛСЯ ПЛАНАМИ И ЗАДАЧАМИ НА ПРЕДСТОЯЩИЙ СЕЗОН



В сезоне 2025/2026 в МФК ЛКС придут 6 новых игроков. Усилить атаку будет экс-нападающий ульяновской «Волги» Денис Родин (на фото справа)

шли сразу шесть игроков: 24-летний нападающий, игрок сборной Кыргызстана Мухамед Аскарбеков, 22-летний нападающий из «Ухты» Денис Кузнецов, голкипер из Беларуси Максим Трофимович, 26-летний нападающий из «Волги» Денис Родин, 26-летний нападающий из португальского «Фундао» Шейдежер да Силва Кайо Педро и 27-летний чемпион Латвии защитник Феликс да Силва Рафаэль.

Обострять игру

Нападающий Денис Кузнецов из «Ухты» с детства занимался дзюдо и параллельно футзалом (31 января 2024 года мини-футбол в России официально стал футзалом. — Прим. ред.). Лет

> 550
зрителей
посещают домашние
матчи МФК ЛКС
в спорткомплексе
«Атлант»

в 10 окончательно сменил кимоно на футбольную форму и бутсы. Этот момент стал однозначно голевым в спортивной карьере уроженца Ухты. Три сезона он провёл за одноимённый клуб, играл за дублирующую и основную команды. Стал победителем чемпионата Суперлиги, обладателем суперкубка России. Теперь Денис в составе ЛКС: перешёл на условиях аренды.

— С некоторыми ребятами из Липецка был раньше знаком, — рассказал «ПН» после пресс-конференции спортсмен. — С капитаном клуба Женей Мурашовым, например. Поэтому, думаю, процесс адаптации пройдёт быстро. Главное, просто делать то, что умею: создавать голевые моменты, обострять игру. Как говорится, себя показать и команде помочь. И, конечно, болельщиков порадовать, — добавляет игрок.

Шнурок на удачу

Известно, что даже топовые спортсмены верят в приметы и ритуалы, только признаваться в этом не любят. Рискую — задаю провокационный вопрос Денису.

СПРАВКА

Мини-футбольный клуб ЛКС основан в 2017 году. Команда объединила лучших игроков Липецкой области и в первый же сезон выиграла большинство региональных соревнований.

Следующим этапом развития клуба стало участие в Высшей лиге первенства России. В сезоне 2018/2019 клуб занял девятое место. Показав хороший для дебютанта результат, команда получила поддержку администрации Липецкой области. В сезоне 2019/2020 МФК ЛКС занял шестое место в регулярном турнире и впервые вышел в плей-офф.

В ноябре 2022-го главным тренером команды назначен один из лучших специалистов в России — Темура Алекберов. После этого команда выдала несколько победных серий. Два сезона подряд игроки занимали второе место в регулярном первенстве Высшей лиги и становились серебряными призёрами турнира.

Спортивные успехи и поддержка правительства Липецкой области позволили МФК ЛКС заявиться с сезона 2023/2024 в Суперлигу. В дебютных матчах клуб до последних туров претендовал на попадание в плей-офф, в итоге заняв девятое место на чемпионате России. Команда набрала 48 очков в 44 матчах, одержав 16 побед.

В сезоне 2024/2025 липчане снова заняли девятое место чемпионата России. На этот раз они одержали 17 побед, набрав 52 очка в 44 матчах. Также ЛКС вышел в 1/8 финала Кубка России и занял шестое место Кубка лиги.

Осенью 2022 года был создан дубль команды. Уже в первый сезон ЛКС-Д стал бронзовым призёром первенства России по мини-футболу Первой лиги зоны СФФ «Центр». В сезоне 2024/2025 ЛКС-Д дебютировал в Высшей лиге первенства России по футзалу. Из 16 матчей команда выиграла 4, набрала 12 очков и заняла восьмое место.

— Конечно, перед каждой игрой карты таро раскладываю, — смеётся парень. — Это шутка. Если что, каких-то особых примет у меня нет. Разве что бутсы всегда начинаю шнуровать с левой ноги — интуитивно, наверное. Настроиться на игру помогает музыка: могу, к примеру, что-нибудь из рока послушать. А так, тренироваться надо больше, интенсивнее. И всё получится.

С левой ноги

Усилить атаку липчан будет и экс-нападающий ульяновской «Волги» Денис Родин. Сам он родом из

Мини-футбольный клуб ЛКС стартовал на чемпионате России с двух домашних игр. В СК «Атлант» 22 и 23 августа Липецк принял «Норильский никель». Из-за объявленного 23 августа красного уровня доигровку провели ещё и 24 августа. В двух матчах I тура липчане уступили «Норильскому никелю» со счётом 1:2 и 4:5. 29 августа липчане вновь ждут поддержки болельщиков. Игра предстоит против МФК «Тюмень».

В планах ЛКС — занять место в топ-8 чемпионата и выйти в плей-офф Суперлиги. Два года подряд липчане остаются в шаге от заветной цели, занимая девятое место. На Кубке России и Кубке Лиги готовятся войти в топ-4.

Четыре на шесть

Этот сезон в Суперлиге для липецкого клуба третий. Его вполне можно назвать перезагрузкой команды: принципиальные изменения коснулись и тренерского штаба, и состава «чёрно-зелёных». Клуб покинули четыре игрока: Янник Сомплей, Денис Гуляйкин, Иван Милованов и Родион Залалетдинов. Им на смену при-

СПОРТИВНАЯ АФИША (6+)



29–30 АВГУСТА

**ВСЕРОССИЙСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ
ПО НАСТОЛЬНОМУ ТЕННИСУ СРЕДИ
МУЖЧИН И ЖЕНЩИН**

ГРК «Лебедь»
Лебедянского шоссе, 2
Начало: **10:00**



30 АВГУСТА

**ПЕРВЕНСТВО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ТРИАТЛОНУ**

Центральный пляж
Ул. Карла Маркса, 30
Начало: **10:00**



30 АВГУСТА

**ФЕСТИВАЛЬ ЕДИНОБОРСТВ «КУБОК
ГУБЕРНАТОРА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ»**

Зелёный остров
Ул. Карла Маркса, 30
Начало: **15:00**

Щёлкова, начал свой спортивный путь в местном «Спартаке», выступал в юниорской Суперлиге. В прошлом сезоне провёл 28 официальных матчей, забил 14 голов. По информации официального ТГ-канала МФК ЛКС, контракт с игроком подписан на два года.

— Есть ли для меня ориентиры в спорте? — задумывается Денис. — Это португальский футболист, нападающий «Спортинга» Зики Те. Он высокий, габаритный, как и я, левоногий. Просматриваю матчи с его участием, анализирую, как Зики принимает мяч, как работает корпусом. Мне это нужно, чтобы улучшать качество своей игры, выполнять поставленные на сезон цели: забивать голы и отдавать максимум голевых передач.

Сыграть и сыгратся

Добиться баланса между атакой и обороной — такой тактики придерживается главный тренер МФК ЛКС Темура Алекберов. Добиться за счёт сыгранности, над которой с учётом количества новичков в команде липецким футболистам ещё предстоит поработать.

— Думаю, объективно сыграваться будем ближайšie 5–7 матчей, — уточняет Темура Садраддинович. — Пока у вновь прибывших спортсменов идёт процесс адаптации, и я не вправе с них строго спрашивать. Они могут ошибаться. Важно, чтобы в следующих матчах не повторяли прежних ошибок. Окончательные выводы можно будет сделать к концу сентября, после серии домашних и выездных игр: кто из ребят влился в состав, а кому нужно дополнительное время на адаптацию. Но я уже сейчас могу отметить желание каждого играть. И завоёвывать самые высокие места.

Нон-стоп для Бразилии

Впервые в истории клуба за ЛКС сыграют легионеры из Бразилии. Это нападающий португальского «Фундао» Шейдежер да Силва

Добиться баланса между атакой и обороной — суть тактики главного тренера липчан Темура Алекберова



Кайо Педро и чемпион Латвии защитник Феликс да Силва Рафаэль. Они присоединятся к команде в ближайшее время.

**Я УЖЕ СЕЙЧАС МОГУ
ОТМЕТИТЬ ЖЕЛАНИЕ
КАЖДОГО ИГРАТЬ.
И ЗАВОЁВЫВАТЬ САМЫЕ
ВЫСОКИЕ МЕСТА**

Как отметил Темура Алекберов, по сравнению с Бразильской национальной лигой футзала на чемпионате России очень высокая интенсивность, плотность игр. Так что бразильским спортсменам придётся привыкать к матчам нон-стоп, чтобы сыграть на результат.

Мы ждём перемен

Обновился не только состав команды, но и тренерский штаб. За подготовку вратарей

теперь отвечает белорусский специалист Иван Проккоп (ранее он готовил вратарей минской «Столицы», руководил «Столицей» U-19, возглавлял киргизский «Алай»). Тренером по физподготовке стал Алексей Викулин, мастер спорта международного класса по академической гребле.

Воспитанник липецкого футбола Артём Зайцев занял должность помощника главного тренера.

Массажистом назначен Денис Черных, врачом — Александр Михайлюк, переводчиком — Дарья Хромова-Борисова.

Смена растёт

В дублирующем составе МФК ЛКС тоже перемены, команда играет уже второй сезон.

Сейчас он полностью состоит из футболистов Липецкой области. Средний возраст игроков — 19–20 лет. Главным тренером назначен Александр Сивец.

По словам директора клуба Алексея Бокарева, при комплектовании состава основной упор был сделан на молодых спортсменов. Главная задача дублирующего состава — за два-три сезона подготовить игроков для основной команды.

Текст: Елена Мещерякова
Фото: Станислав Истомин
и из архива МФК ЛКС



В планах МФК ЛКС — занять место в топ-8, выйти в плей-офф Суперлиги и порадовать липчан хорошей игрой

30 АВГУСТА
МУЛЬТИСПОРТИВНАЯ СЕМЕЙНАЯ ЛИГА,
ЭТАП «СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ»
Парк Победы
Пр-т 60 лет СССР, 36
Начало: **8:30**



6 И 7 СЕНТЯБРЯ
ФЕСТИВАЛЬ ВЕЛОСИПЕДНОГО СПОРТА
ПАМЯТИ М.А. РАЙЛКО MAD MAX
Байк-парк «Студёновский»
Студёновский карьер
Начало: **10:00**



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЗАБЕГ

Открыта регистрация на «Кросс нации-2025». Один из главных стартов страны состоится 20 сентября. В нашей области он пройдёт в Нижнем парке. Бег на любой вкус: дистанции для всех — от профессионалов до любителей и детей. Минимальная трасса — 1 км, максимальная — 12 км. Всем участникам необходимо иметь медицинское заключение о допуске к соревнованиям и полис страхования жизни и здоровья от несчастных случаев. Более подробная информация при регистрации, которая доступна до 18 сентября на портале «Госуслуги».



БЫСТРАЯ МАМА



Фото: МФК Липецкой области

В Чебоксарах завершился ВФСК ГТО среди семейных команд, рассказали в министерстве физической культуры и спорта. Четыре дня были наполнены невероятным напряжением, борьбой и настоящим спортивным духом для семьи Пшеничниковых, которые представляли наш регион на соревнованиях. В заключительный соревновательный день Ольга Пшеничникова поставила победную точку, показав лучший результат в забеге на 60 метров — 8.1 секунды. В этом году участниками семейных состязаний стали 54 семьи со всей России.

ПОКАЗАЛИ КЛАСС



Фото: МФК Липецкой области

Липецкие гребцы четыре раза поднимались на пьедестал почёта на первенстве России по академической гребле среди юношей и девушек до 19 лет. Так, серебро завоевала восьмёрка с рулевым, юноши (8+МЮА): Илья Ведилин, Лев Рощупкин, Иван Полунин, Николай Санкевич, Андрей Брыксин, Егор Чернышов, Алексей Шацких, Илья Лизунов и рулевой Иван Антонов. Ещё у липчан три бронзы: двойка распашная, девушки (2-ЖЮА): Виктория Кладова и Евангелина Кирьянова; двойка распашная, юноши (2-МЮА): Андрей Брыксин и Илья Лизунов; четвёрка распашная с рулевым, юноши (4+МЮА): Савелий Пономарев, Василий Пешков, Матвей Водопьянов, Данил Синельников и рулевой Иван Антонов. Тренируют спортсменов Лев Гриценко и Алексей Пожидаев.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ РАСКОПКИ

Русский язык, безусловно, великий, богатый и могучий. Однако в каждом живом языке есть доля заимствований, которые мы употребляем в устной и письменной коммуникации, не осознавая, «откуда дровишки».

СМЕРТЕЛЬНИКИ И КОРОВЬЯ ВАКЦИНА

Среди моих сокурсников-филологов ходит много лингвистических шуток. Так, слово «антибиотик» у нас принято называть смертельным. И впрямь удивительно, что препарат, призванный бороться за жизнь, в буквальном переводе с греческого языка означает противоположное (anti — против, bios — жизнь). Антибиотик — это грибок, способный спасти человеку жизнь, убив армию микробов. Так было во время Второй мировой войны, когда пенициллин спас тысячи солдат от заражений и ран. Термин «антибиотик» предложил американский микробиолог Зельман Ваксман в 1942 году, тогда же пенициллин стали называть «лекарством-победителем».

А вот слово «вакцина» означает «коровья» в переводе с латыни. В XVIII веке, когда в Европе бушевала оспа, английский врач Эдвард Дженнер на основе коровьей оспы вывел препарат variola vaccinia (лат. variola — оспа, vaccinia — коровья, от vacca — корова). Он пытался доказать, что вирус коровьей оспы сможет защитить и человека от заражения оспой. Ему не поверили, повергли остракизму, и об открытии вспомнили только через 100 лет, когда уже французские исследователи изготовили препарат, содержащий вирус коровьей оспы для лечения оспы человеческой. Французы название «вакцина» закрепили на века, и оно по-прежнему имеет значение «коровья».

С КОГО ВЗЯТЬ НЕЧЕГО

Кто решается вакцинироваться, как известно, формирует иммунитет. Но привычное для нас слово «иммунитет» тоже не исконно русское. Чтобы узнать его этимологию, посетим Древний Рим. В казну Римской империи её граждане обязаны были вносить «мунитас» — так назывались налоги. От налогового бремени освобождались только люди с серьёзными нарушениями психики, физически немощные и нищие. Эти категории населения Древнего Рима получали иммунитет — официальный документ, позволяющий не платить налоги.

РАЗНАЯ ШАНТРАПА

Изначально шантрапой в России называли не скверных людей, пройдох, а просто неспособных петь в театрах. Когда создавали театры из крепостных актёров, то приглашали на прослушивание и крестьянских детей. Те, кто имел музыкальный слух, могли рассчитывать на вокальные партии. А тех, кто этим даром был обделён, называли «де шантрапа» (от французского de chanter pas — чтобы не петь). Путь на сцену таким детям был закрыт, и они довольствовались лишь работой на конюшне или скотном дворе. А иных отправляли обратно к родителям. Но слово «шантрапа» сошло с театральных подмостков и вошло в русский речевой обиход, как нож входит в масло. Сначала шантрапой называли просто непригодного к какой-либо деятельности человека, ненужного в определённой сфере. Однако публично слово «шантрапа» могло лететь лишь в социально незащищённых бедняках, поэтому оно стало ассоциироваться сначала с беднотой, а потом и с маргиналами.

Текст: Светлана Чеботарёва



Ксения Бельшева:

ВСТРЕЧАЕМСЯ НА ГОРОДИЩЕ

ГАСТРОФЕСТИВАЛЬ «ВКУСНЫЙ ГОРОД» ПОРАДУЕТ ЛИПЧАН И ГОСТЕЙ ГОРОДА БЛЮДАМИ НА ЛЮБОЙ ВКУС

Много есть разных вкусовых предпочтений, и любое из них удовлетворит главное гастрономическое событие года — фестиваль «Вкусный город» (0+). На Липецком городище с 29 по 31 августа вас накормят едой, которую вы с удовольствием съедите: праздничной и обыденной, экзотически-неожиданной и традиционной, быстрой и сложноприготовленной. Там же вы поймёте, что кулинария — это наука и культура вместе взятые, как это поняли и мы, беседа с председателем департамента культуры и туризма администрации Липецка Ксенией Бельшевой.

По вкусным местам Липецка

— *Ксения Владимировна, говорят, что блюдо может рассказать о городе больше, чем музей. Так ли это?*

— Не знаю, в большей или меньшей степени, чем музей, но еда точно говорит о культуре жителей города, региона.

Мне кажется, «Вкусный город», который возник в 2018 году, — это первый фестиваль, посвящённый современному городу. И наша задача — показать, что не где-то в прошлом, а сейчас, на наших глазах, формируется вкусовое будущее города, которое отражено в искусстве приготовления блюд.

Мы уже настолько в истории «прописались», что не замечаем того, чем обладает Липецк на сегодняшний день. У нас открылись заведения общественного питания, о которых знают далеко не все липчане. В них можно провести и романтический вечер, и поужинать всей семьёй, не беспокоясь о детях, поскольку есть детские залы.

Мы не сосредоточены исключительно на региональном, национальном или мировом культурном компоненте в этом фестивале. Не столь важно, какая это кухня: русская, европейская или азиатская, смысл в самой культуре еды, подаче блюд, в культуре употребления пищи, в формировании традиций компании, собирающейся за столом. Ведь любое застолье — это не просто насыщение едой, получение удовольствия, а культура общения и вообще место, где собираются друзья, формируются деловые связи. Это знакомство именно с современным творчеством шеф-поваров.

Приведу личный пример. Недавно в липецком ресторане я заказала салат с копчёной вишней. Не знаю, готовили это блюдо в прошлом или нет, но в настоящем оно потрясающее! Я попробовала его и поняла, что буду хо-

дить туда за этим салатом, сидеть на веранде в жару, в мельчайших, летящих на меня каплях воды, где мне квалифицированно расскажут об ингредиентах блюда. Ведь кулинария — это и наука с элементами творчества.

А изюминкой «Вкусного города» станет путеводитель с презентациями рестораторов и других гастрономических заведений Липецка, который мы составили на основе заявленного списка участников. Путеводитель вручат каждому посетителю. Раскрыв его, гости фестиваля получат реальные представления о современном гастрономическом облике нашего города.

Кулинарная команда

— Но ведь фестиваль «Вкусный город» проводится не только затем, чтобы есть?

— Конечно. Чтобы угощать гостей. Именно за этим 12 рестораторов региона на своих площадках выставят кухню собственных заведений. Среди них лучшие шеф-повара группы компаний «Дружба», ресторанов «Халиф», Romanovo Steak&Wine, De Bassus, «Хмель хаус», ресторана Tolstoy, кафе Soul, «Трактория», сети кофейных баров 5CUPS, магазина особенных продуктов «Гастроном», Липецкого хладокомбината и даже усадьбы Ведрова. Они покажут свои гастропроекты. «Вкусный город» не только гастрономическое и туристическое мероприятие, но и бизнес-форум. Для рестораторов это новая форма, поскольку всегда посетители приходят к ним в заведение, а теперь они пришли «со своим обедом» на Липецкое городище, чтобы посмотреть на коллег, себя показать, чему-то поучиться. Пока они слегка волнуются от эффекта новизны. Но это не будет кулинарный батл — мы покажем кулинарную команду возможностей Липецка. О вкусах не спорят, но вкусы объединяют.

— Каким критериям нужно соответствовать, чтобы стать участником «Вкусного города»?

— Нужно иметь только желание. И вкусную и здоровую еду в меню, конечно же. Также, согласовывая список блюд, мы смотрели, чтобы он был разнообразным: не

было такого, что все готовят пиццу, картошку фри или шаурму. Хотя и не без них, конечно, потому что люди любят это. Но мы старались, чтобы гости, придя на пир по-липецки, не просто перекусили, а полноценно позавтракали, пообедали и поужинали.

— Нужно ли покупать билеты заранее и сколько стоит попасть на площадки фестиваля?

— Вход на фестиваль «Вкусный город» абсолютно для всех свободный. Дегустационная зона работает бесплатно, как и площадки лекций, мастер-классов и прочих активностей. А в домиках ресторанов еду можно будет купить. Но мы согласовали с рестораторами демократичность цен.

МЫ ПОКАЖЕМ КУЛИНАРНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЛИПЕЦКА. О ВКУСАХ НЕ СПОРЯТ, НО ВКУСЫ ОБЪЕДИНЯЮТ

Вкусно, полезно, интересно

— Приоткройте секрет, чем-то экзотическим гостей побалуете?

— Будут блюда на самый изыскательный вкус. Напри-

мер, гурманы смогут отведать на Липецком городище улиток под разными соусами с улиточной фермы усадьбы Ведрова.

— Но вы как организаторы ведь подсчитали, что помимо еды на разные вкусы участникам потребуется три дня, чтобы посетить различные мероприятия и даже найти хобби на площадке гастрономического фестиваля?

— Да, мы активно наполнили фестиваль, сосредоточив всё от еды до спорта и культуры в одном месте — на Липецком городище. Это тоже отличительная черта «Вкусного города» в этом году, поскольку ранее площадки были рассредоточены по всему Липецку.

Очень хотим, чтобы гости открыли для себя мир танцев на хореографических мастер-классах. Будут йога-практики, гимнастика цигун и стояние на гвоздях — то, на что активно откликаются наши жители. Множество вокалистов, также ставших любимыми, исполняют каверы и оригинальные композиции.

Обширна программа, предусматривающая детскую активность. Ребята на гастрономическом фестивале смогут поучаствовать в квестах, мастер-классах, мини-спектаклях.

Большая площадка событий, расписанных на три дня, предусмотрена для лектория. На ней дипломированные нутрициологи расскажут о правильном питании и компоновке продуктов. Ораторы от фитнес-индустрии выступят с лекциями о еде без вреда для фигуры. Пришедшие на фестиваль услышат много интересного о кофе, чтобы понять, оказавшись в кофейне, правильно или неправильно приготовили их любимый напиток. Специальная лекция будет посвящена ошибкам бариста.

Мы пригласили на Липецкое городище лекторов от общества «Знание». Интересную информацию липчане получают от них о том, какие блюда предпочитали наши писатели, поэты и чем вдохновлялись известные композиторы, когда создавали произведения. Например, как родилась знаменитая «Кофейная кантата» (6+) Баха.

В целом гастрономический фестиваль «Вкусный город», который пройдет под занавес лета, не даст повода для голода, грусти и скуки. Гости гарантированно получат положительные эмоции, найдут для себя много вкусного, интересного, а главное, разделят с нами любовь к культуре, искусству, спорту и эстетике. Вам уже интересно? Приходите на наш фестиваль!

Текст: Светлана Воржева
Фото: Станислав Истомина

ГОРОДСКАЯ АФИША



ПОЭЗИЯ В ТЕМНОТЕ

14 СЕНТЯБРЯ В 18:00 в Липецком драматическом театре на Соколе пройдет уникальное мероприятие «Поэзия в темноте» (12+).

Все вы знаете поговорку: если Господь закрывает дверь, он открывает окно. Стоит закрыть глаза или выключить свет, как обостряется наше восприятие. Так это работает технически: мы начинаем лучше слышать, ярче воспринимать метафоры. Но, создавая концерт «Поэзия в темноте», мы руководствовались, конечно же, не только этим.

Предлагаем вам выключить ваши телефоны и в полной темноте услышать собственное дыхание, биение сердца. В сопровождении музыки прозвучат стихи как современных, так и давно известных поэтов: Рабиндраната Тагора, Марины Кудимовой, Владислава Артемова, Нади Делаланд, Григория Шувалова, Валентина Нервина, Александра Нестругина, Нины Ягодинцевой и Анны Харлановой.

Стихи прозвучат в исполнении артистов «Театра под Деревом» Анастасии Соколовой и Дины Кюнбергер, в музыкальном сопровождении Михаила Суходолова (фортепиано) и Александры Рутковской (скрипка).

Всего лишь на час замедлитесь, оставьте привычную суету и повседневные мысли, которые лишь шелуха, прячущая что-то важное, настоящее. Попробуем вместе найти истину.

Не включайте свои телефоны на протяжении всего мероприятия, побудьте в темноте, в поддержку тех, кто постоянно или временно лишён света, кому пришлось прятаться в подвалах, пережить изоляцию от мира, испытать страх небытия. Что остаётся в такие минуты, часы, недели? Вспоминайте свои счастливые дни, думайте о Боге и уповать на Него.

Поэзия — это один из способов подняться над обыденностью и стать чуть ближе к вечности.

Вход свободный.
Приглашаем всех липчан!



@openlip48

Афиши мероприятий на каждый день и неделю в Телеграме



СЕМЕЙНЫЙ
КНИЖНЫЙ
ЯРКИЙ

7.09

ШЖКАФ

арт-фестиваль

0+

Быханов сад

Библиотеки Липецка

НЗ



ТИРАЖ СЕРТИФИЦИРОВАН
НАЦИОНАЛЬНОЙ
ТИРАЖНОЙ СЛУЖБОЙ

ПЕРВЫЙ НОМЕР

«Первый номер». Тираж 11 000 экз.
№ 33 (557)
Дата выхода в свет — 26.08.2025
Распространяется бесплатно. [16+]
PDF-версия газеты на сайте:
perviynomer.ru



Учредитель:
МАИУ «Мой город Липецк».
**Юридический адрес редакции
и издателя:**
398050, Липецкая область,
г.о. город Липецк, г. Липецк, пл.
им. Г.В. Плеханова, д. 1, помещ. 8.

Зарегистрирована в управлении
Федеральной службы по надзору

в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по Липецкой
области.
Регистрационный номер:
серия ПИ № ТУ48-00371 от
09.11.2020 г.

Главный редактор:
ГОРЯЙНОВА Н.В., gazeta1n@ya.ru

Зам. главного редактора:
КОСТЮК М.С.,
тел. 285-972.
**Начальник
производственного отдела:**
ГОНЧАРОВА Я.А.
Художественный редактор:
ЧАЛЫХ Д.С.
Корректор:
МАНАЕНКОВА Е.С.

Служба распространения:
тел. 286-779.
Служба рекламы:
тел. 285-974,
reklama@openlipetsk.ru

Типография:
ООО «Прайм Принт Воронеж».
394026, Воронежская обл.,
г. Воронеж, пр-т Труда, 48 л.

Материалы с пометкой **НЗ**
публикуются на правах рекламы.

Перепечатка, использование
материалов частично или
полностью без разрешения
редакции запрещены.

Знак отличия
«Золотой фонд
прессы-2025» I степени

